

Tu Sĩ Nơi Tuyến Đầu

Hùng Cường

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time (indicated by '♩'), and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is divided into two parts: Part 1 (staves 1-4) and Part 2 (staves 5-8). The lyrics are as follows:

Part 1:

1/ Gửi lại sau lưng chiếc áo dòng tu. Vội vàng mang
2/ Đai dịch mang theo tang tóc mọi nơi. Nhiều Người chia
theo trái tim tình mến. Gửi lại sau lưng bao nỗi buồn
ly ra đì vội vã. Tình người cho nhau ấm áp tỏa
vui. Xin Ôm lấy trọn đau thương của người. Dịch bệnh lan
lan, như hương ngát lừng thơm bay ngút ngàn. Thầm lặng hi
nhanh quê hương không còn yên bình như xưa. Thật Đẹp
sinh dám quên thân mình như thày Giê-su Lòng Cầu
thay những bước chân người chiến sĩ Kí-tô. Luôn xả
mong khắp muôn phương được êm ám an vui. Vang vọng
thân cùu lấy từng bệnh nhân. Mang niềm vui vào trong chốn u
ngân tiếng chuông chiều gần xa. Ca bài ca người tu sĩ tuyến
sâu. Xoa Không dịu ngại niềm khổ đau khóc khăn sâu nghĩa coi tình.
thường.

Part 2:

(This part continues the melody from Part 1, starting with a new staff.)

A musical score for a vocal piece. The music is written in G clef, common time. The lyrics are in Vietnamese, with some words in English. The score consists of three staves of music, each with a different vocal line. The first staff starts with a休符 (rest) followed by a eighth note. The second staff starts with a quarter note. The third staff starts with a half note.

ĐK: Nào ra đì mang tình yêu phục vụ. Xin dùng
con như khi cụ bình an. Giữa tràn gian thiêu vắng bao nụ
cười. Tỏa yêu thương ôm choàng lấy khô đau.