

CHÚA CHỜ CON

Sáng tác: Hùng Cường
Ý Thơ: Thérèse Tiếng Vọng

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time (2/4). The lyrics are written below each staff, divided into four-line groups (1/ to 4/).

Staff 1:

- 1/ Từ muôn thuở con chỉ là bụi tro.
- 2/ Xin cúi đầu quay trở về với Chúa.
- 3/ Giữa sóng đời con quay cuồng ngược xuôi.
- 4/ Xin cảm tạ bao ân tình của Chúa.

Staff 2:

- mai sê tro trôi qua sê dã lối
- trở bao đì
- về lân vê
- tro sa muôn
- bụi. bụi. ngã. ngã.
- Chúa Dã Bước Chúa yêu bao con thương

Staff 3:

- thương năm đi yêu
- nên con luân dân
- nắn sông vân đưa
- con xa vương con
- thành tình trân trở
- người. Ngài đổi. về.
- Thổi Vội Phân Vì vào chạy bầy tội

Staff 4:

- con theo tôi con
- on theo đã Chúa
- thánh tiếng bao chết
- thiêng gọi pheen treo
- của trân lạc thập
- Chúa. gian. lối. giá.
- Đời Nguyễn Dù Tình con xin giàu yêu

Staff 5:

- mãi luôn sống theo ý
- Chúa sang bệnh đỡ con
- luôn hay khó khăn
- sống đỡ cao
- theo con khán cao
- ý đêm trăm muôn
- Ngài. ngày, bê. ngàn.
- Xin thương Rồi Con
- on dù sê lấy

Staff 6:

- Trời tình về
- dùi mà
- dắt thứ
- con tha
- vào lối
- tình vê
- luôn vây
- tro on
- bụi biển
- đời. lâm. tàn. trời.

A musical score consisting of four staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The music is composed of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff includes the lyrics: *ĐK: Giê - su hối, con vê dây sám hối. Nguyễn xé*. The second staff includes: *lòng và tha thứ cho nhau. Chúa khoan*. The third staff includes: *dung trông ngóng con trở vê. Ngài chờ*. The fourth staff concludes with: *con, chờ mong con từng giờ.*

ĐK: Giê - su hối, con vê dây sám hối. Nguyễn xé

lòng và tha thứ cho nhau. Chúa khoan

dung trông ngóng con trở vê. Ngài chờ

con, chờ mong con từng giờ.