

# VỀ CÙNG CHA

Hồng Bính  
Cảm hứng Lc 15,11-34

1. Chiều từng chiều khi ánh dương đang tắt  
2. Giữa cuộc đời giông tố vậy, Chúa nhân  
3. Dù ngày tàn hương sắc phai, Chúa nhân

dẫn chìm sau đỉnh núi. Cha lặng nhìn nơi tí  
từ gọi con trù mến. Dưới bầu trời không ánh  
từ gọi con trù mến. Dù lòng này đang nát

xa, mắt hoen lệ chờ con lỗi tội. Bao năm  
sao Chúa kêu mời gọi con trở về. Hãy quay  
tan Chúa kêu mời gọi con trở về. Dẫu núi

dài xa quê nhà xa người cha biển tình bao  
về bên Cha hiền là cội nguồn tình yêu bao  
đồi hay thác ghềnh cùng biển khơi trào dâng ngăn

la. Cha mong chờ con già từ kiếp hoang  
la, Hãy quay về Cha nhân từ tha hết  
lỗi. Hãy quay về Cha nhân từ luôn dang

đang về với Cha yêu. Chỗ dậy thôi đi trong hoan  
mọi tội kiếp vong thân.  
rộng vòng tay yêu thương.

ca, về cùng Chúa yêu thương bao la, Người là

Cha nhân hậu từ ái. Vượt đường  
xa phong ba mưa rơi về cùng Chúa con xin thân  
thừa rằng đời con lỗi phạm với trời.

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The first staff contains the lyrics 'Cha nhân hậu từ ái. Vượt đường'. The second staff contains 'xa phong ba mưa rơi về cùng Chúa con xin thân'. The third staff contains 'thừa rằng đời con lỗi phạm với trời.' The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.