

NỮ VƯƠNG BÌNH AN

Gioa-Kim

The musical score is written in a single system with ten staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, with chords and some melodic lines. The lyrics continue below this staff. The third staff is another vocal line, and the fourth is another piano accompaniment line. The fifth staff is a vocal line, and the sixth is a piano accompaniment line. The seventh staff is a vocal line, and the eighth is a piano accompaniment line. The ninth staff is a vocal line, and the tenth is a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes in each staff.

Mẹ ơi con đến trước nhan Mẹ
Mẹ ơi đương thế chiến tranh hận
Mẹ ơi bao năm tháng qua đời

đây con khẩn xin Mẹ thương ban phúc bình
thù ghen ghét nhau tà thần gieo rắc tội
con cơn sóng xô thuyền con giữa chốn trần

an Mẹ ơi con đến phó dâng hồn
ác. Mẹ ơi xin đến cứu giúp đoàn
gian. Mẹ ơi xin đưa dắt con vượt

con cùng xác thân tâm trí tương lai đời con.
con và dẫn đưa thế giới qua cơn bạo tàn.
qua khỏi khó khăn tới bến phúc vinh trường sinh.

Ôi Mẹ là Nữ Vương ban phúc bình
an cho thế gian. Ôi Mẹ là chốn
con nương náu những lúc khổ đau.
Khi đời cuộc bể dâu tan nát làm
than nước mắt tràn. con cầu Mẹ xót
thương phù giúp ban cho bình an.