

DÂNG MÌNH CHO ĐỨC MẸ

Gioa-Kim

Trang trọng

ĐK. Lạy Nữ Vương là Mẹ con.
Lạy Nữ Vương là Mẹ con.

The first system of music is in 2/4 time. The vocal line starts with a whole note chord (F4, C5) for 'ĐK.', followed by a half note 'Lạy' (G4), a quarter note 'Nữ' (A4), a quarter note 'Wang' (B4), a half note 'là' (C5), a quarter note 'Mẹ' (D5), and a quarter note 'con.' (E5). The piano accompaniment has a whole rest for 'ĐK.', then a quarter note 'L' (F4), a quarter note 'N' (G4), a quarter note 'W' (A4), a quarter note 'l' (F4), a quarter note 'M' (G4), and a quarter note 'c' (A4).

Toàn thân con thuộc về Mẹ.
Toàn thân con thuộc về Mẹ.

The second system continues the melody. The vocal line has a whole note chord (F4, C5) for 'Toàn', a half note 'thân' (G4), a quarter note 'con' (A4), a whole note chord (F4, C5) for 'thuộc', a half note 'về' (G4), and a quarter note 'Mẹ.' (A4). The piano accompaniment has a whole rest for 'Toàn', then a quarter note 't' (F4), a quarter note 's' (G4), a quarter note 'c' (A4), a quarter note 't' (F4), a quarter note 'v' (G4), and a quarter note 'M' (A4).

Và mọi sự của con là của Mẹ.
Mọi sự của con là của Mẹ.

The third system continues the melody. The vocal line has a quarter note 'V' (F4), a quarter note 'm' (G4), a quarter note 's' (A4), a quarter note 'c' (B4), a half note 'con' (C5), a whole note chord (F4, C5) for 'là', a half note 'c' (G4), and a quarter note 'Mẹ.' (A4). The piano accompaniment has a whole rest for 'V', then a quarter note 'm' (G4), a quarter note 's' (A4), a quarter note 'c' (B4), a quarter note 'c' (A4), a quarter note 'l' (G4), a quarter note 'c' (A4), and a quarter note 'M' (B4).

Mọi sự của con là của Mẹ.
Mọi sự của con là của Mẹ.

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a whole note chord (F4, C5) for 'Mọi', a half note 's' (G4), a quarter note 'c' (A4), a quarter note 'con' (B4), a whole note chord (F4, C5) for 'là', a half note 'c' (G4), and a quarter note 'Mẹ.' (A4). The piano accompaniment has a quarter note 'm' (F4), a quarter note 's' (G4), a quarter note 'c' (A4), a quarter note 'c' (B4), a quarter note 'l' (F4), a quarter note 'c' (G4), and a quarter note 'M' (A4). The system ends with a double bar line.

DÂNG MÌNH CHO ĐỨC MẸ 2

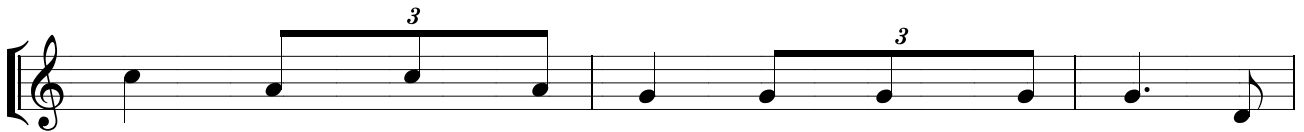


PK. 1. Con nguyện dâng trót đời con. Dâng
2. Con nguyện dâng hết tình con. Dâng
3. Con còn dâng những niềm riêng. Dâng
4. Trên đường dương thế làm than. Xin

(Chậm lại)



hồn dâng xác của con. Bao nhiêu ước
đời đang sống bình yên. Tương lai ngóng
bài thơ thấm nguồn thiêng. Dâng lên khúc
Mẹ nâng đỡ ủi an. Xin đưa dất



mơ, tâm trí mong chờ, con xin dâng lên Mẹ
trông, năm tháng trôi qua, xin dâng trong tay Mẹ
ca, lòng mến thiết tha, dâng lên hoa thơm tình
con khỏi chốn nguy nan. Xin ban cho con bình

Rall...



hiên. Xin giúp đỡ con xa lánh ưu phiền.
hiên. Trao phó cho Mẹ gìn giữ vững bền.
con, như dẫu con yêu Mẹ Chúa nhân hiền.
an. Xin dẫn đưa con về nước thiên đàng.