

# Con Thơ Của Mẹ

Nhạc và Lời: Gioa-Kim

Hòa âm: Wm.F. Koren

1- Chúa Giê Su Hải Đông trên tay yêu thương của Mẹ  
2- Chúa Giê Su mời gọi môn sinh noi gương trẻ nhỏ

Chúa Giê Su thơ ngây nép sát bên lòng Mẹ yêu  
sống khiêm nhu hiền hòa không lo lắng tìm lợi danh.

Xin cho con nên như con thơ của Mẹ  
Xin cho con phó thác trong tay của Mẹ. Xin cho

con nường nấu nơi tình yêu thương của Mẹ để con bước theo  
con luôn mãi trông cậy nơi ơn của Mẹ để con bước theo

Mẹ trong tình yêu Chúa  
Mẹ đi về nước Chúa.

ĐK Con thơ của Mẹ an

21

vui tràn trề con thơ của Mẹ không lo sợ gì vì đời có Mẹ là

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 21 to 24. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written on the treble staff, and the accompaniment is on the bass staff. The lyrics are: "vui tràn trề con thơ của Mẹ không lo sợ gì vì đời có Mẹ là".

25

được êm đềm chở che Con thơ của Mẹ lòng đầy hân hoan vì

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 25 to 28. It continues the melody and accompaniment from the previous system. The lyrics are: "được êm đềm chở che Con thơ của Mẹ lòng đầy hân hoan vì".

29

nước Thiên Đàng Ngài đã hứa cho người nên như trẻ thơ

*rit.*

(Như trẻ

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 29 to 32. It includes a *rit.* (ritardando) marking above the melody. The lyrics are: "nước Thiên Đàng Ngài đã hứa cho người nên như trẻ thơ". The system ends with the partial lyrics "(Như trẻ".

33

thơ )

*Coda*

A men A men A men

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 33 to 36. It begins with a double bar line and a *Coda* symbol. The lyrics are: "thơ )". The system concludes with the word "A men" repeated three times, each corresponding to a measure of the melody. The final measure of the system is a whole note chord.