

# CON XIN TRỞ VỀ

Đà Nẵng, 10/04/2020

Nhạc và lời: Dương Hạnh

**Nữ**

1 Bao năm tháng qua, con vùi trong tội  
2 Khi con mãi mê bên niềm vui trần

**Nam**

1 (NONE) 2. Khi con mãi mê đi tìm vui

4

lỗi  
thế.

5

Con xa  
Con đi

6

rời, Bí  
tìm, lạc

giữa đời...

1 Khi con xa  
2 Khi con đi

7

tích nguồn Thánh  
thú đời thế

8

thiên  
gian.

9

Bao năm tháng  
Khi con đón

Ngài, xa Thánh Thế Chúa yêu, yêu thương  
tìm, vui thú đời chóng qua, con u

10 11 12 13

qua, con ngủ mê tội đời. Con xa  
đau, con lẻ loi, một mình. Con có

con khi con mê đắm thói đời. Và này con đi về  
mê theo bao gian dối ở đời, giờ này con đi về

14 15 16

rời, tình yêu Chúa, Ngài ơi...  
Ngài, hằng trông ngóng chờ con

cùng tình yêu Chúa mà thôi.  
cùng lòng thương xót của Cha

17 18 19 20

**ĐK** Con xin trở về, trở về bên Chúa

Con xin trở về, Con nguyện trở về Chúa ơi

21 22 23 24

con xin giao hoà tội lỗi đời con.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 21 to 24. It features two staves in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff, and the lyrics are placed below the notes. Measure 21: 'con xin giao'; Measure 22: 'hoà tội'; Measure 23: 'lỗi đời'; Measure 24: 'con.'.

25 26 27 28

Con xin trở về trở về bên Chúa.

Con xin trở về con nguyện trở về hồi Người.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 25 to 28. It features two staves in a treble clef with a key signature of one flat. The melody is written on the upper staff, and the lyrics are placed below the notes. Measure 25: 'Con xin trở'; Measure 26: 'về trở'; Measure 27: 'về bên'; Measure 28: 'Chúa.'.

29 30 31 32

Thân phận này xin Chúa đừng bỏ rơi.

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 29 to 32. It features two staves in a treble clef with a key signature of one flat. The melody is written on the upper staff, and the lyrics are placed below the notes. Measure 29: 'Thân phận'; Measure 30: 'này xin'; Measure 31: 'Chúa đừng bỏ'; Measure 32: 'rối.'.

33 34 35 36

Nơi Mạch Nước nguồn tình yêu Chúa tuôn trào

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 33 to 36. It features two staves in a treble clef with a key signature of one flat. The melody is written on the upper staff, and the lyrics are placed below the notes. Measure 33: 'Nơi Mạch Nước'; Measure 34: 'nguồn tình'; Measure 35: 'yêu Chúa tuôn'; Measure 36: 'trào'.