

Vào Đời Với Chúa

Đức Khải

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in the key of B-flat major (two flats) and a 2/4 time signature. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and various rests. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score concludes with a double bar line and the initials 'D.C.' (Da Capo).

Đi vào cuộc đời từng ngày với Chúa hôm nay.
Đi vào cuộc đời từng ngày sống với tha nhân.
Con đường vào đời ngày ngày có Chúa bên chia.
Cho người giận hờn từng ngày sống như tha con.
Yêu thương từng ngày, dìu con bước trên đường luôn.
Cho ai muộn phiền cậy trông Chúa ban an trần.
Giê - su ơi! Ngài là đường dẫn bước con bình.
đi. Giê - su ơi! Xin cho con vào đời với Chúa.
Giê - su ơi! Xin cho con biết sống yêu thương.
Giê - su ơi! Chúa chính là hạnh phúc đời con.