

Nhiệm Mầu Tình Hiến Đang

Imprimatur 07-01-2019 TGPTPHCM

Đom Bùi Lữ. 31-07-2018

The musical score is organized into six staves, each representing a different vocal part or harmonic layer. The lyrics are written in blue ink directly beneath the corresponding notes. The music is in 2/4 time, treble clef. The lyrics are in Vietnamese, expressing themes of love, devotion, and spiritual journey.

Staff 1:

- Line 1: Ngày, đó, Ngài, cát, tiếng, gọi
Line 2: Từ, lúc, Ngài, chưa, tác, thành
Line 3: con, con.
- Line 1: Ôi, Phút, từ, ngày, đó,
Line 2: Phút, giây, thưa, ấy, Chúa, chưa, đã, gọi
Line 3: Chúa, chưa, tác, thành

Staff 2:

- Line 1: Trâm, lắng, từng, êm.
Line 2: Ngài, dâng, dành, son.
- Line 1: Biết, bao, riêng, nói.
Line 2: Chính, tay, riêng, tình
- Line 1: con, con.

Staff 3:

- Line 1: Hạnh, phúc, tràn, con.
Line 2: Lạy, Chúa, nào, dâng
- Line 1: Biết, bao, hạnh, phúc.
Line 2: Ôi, muôn, lạy, Chúa
- Line 1: cõi, lòng, chi, xuống.
Line 2: đáng, là, con, không

Staff 4:

- Line 1: Giọt, nước, mắt, tràn.
Line 2: đời, bất, xứng, nhiều
- Line 1: mi, kinh, lòng, tình.
Line 2: khi, nồng, xứng, điều
- Line 1: con, chi, hòa, sỉ.
Line 2: chẳng, xứng, đáng, chi

Staff 5:

- Line 1: chặng, vương, vấn, chi.
Line 2: mà, Chúa, vẫn, con
- Line 1: tình, bước, đi, thương.
Line 2: có, Chúa, Ngài, thương
- Line 1: đi, thương.
Line 2: Ngài, Ngài

Staff 6:

- Line 1: Chẳng, vẫn, gì, theo.
Line 2: Chúa, vẫn, tặng, ôi
- Line 1: bước, Ngài, Ngài, đi.
Line 2: Chúa, thương, thương, thương

ĐK.

Ôi thật nhiệm mầu, tình Chúa đã yêu
 Ôi thật nhiệm mầu, > thật nhiệm mầu, tình Chúa đã yêu
 con, Ngài cất nhắc con lên, dù biết con yếu
 con. Ngài cất nhắc con lên, dù biết con yếu

hèn. Phận người mong manh, vương
 hèn phận người mong manh phận người mong manh, vương

nhơ biết bao lâm lõi. Mà Ngài vẫn gọi con,
 nhơ biết bao lâm lõi. Mà Ngài vẫn gọi con,

mà Ngài vẫn chọn con, cũng theo bước Ngài đi,
 mà Ngài vẫn chọn con, cũng theo bước Ngài đi, làm nhân

chứng tình yêu của Ngài.
 chứng tình yêu của Ngài.