

CHÙA NHẬT 15 THƯỜNG NIÊN NĂM B

TV 84

PM. Cao Huy Hoàng

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff of each line, with lyrics underneath. The accompaniment is written on the lower staff of each line. The lyrics are in Vietnamese and describe a prayer for God's help and protection. The score includes two choruses, X1 and X2, which repeat the main theme. The piece concludes with a final cadence.

XĐ Lạy Chúa xin tỏ lòng từ bi Chúa cho chúng
con và ban ơn cứu rỗi cho chúng con.

X1. Tôi sẽ nghe Chúa là Thiên Chúa của tôi phán bảo điều
chi chắc hẳn Người sẽ phán bảo về sự bình an.
Vâng, ơn cứu độ Chúa gần đến cho những ai tôn sớ
Chúa để vinh quang Chúa ngự trị trong đất nước chúng tôi.

X2. Lòng nhân hậu và trung thành gặp gỡ nhau
Đức công minh và sự bình an hôn nhau âu yếm
Từ mặt đất đức trung thành sẽ nở hoa
Và Đức Công Minh tự trời cao nhìn xuống.

X3. Vâng, Chúa sẽ ban cho mọi điều thiện hảo.
 Và đất nước chúng tôi sẽ trở sinh bông trái.
 Kia Đức Công minh sẽ đi trước thiên nhan Chúa
 Và ơn cứu độ theo sau lối bước của Người.

ALLELUIA

Al le lu ia Al le lu ia. Al le lu ia Al le lu
 ia Ngôi Lời đã làm người và đã ở giữa chúng
 ta Những ai tiếp rước Người thì Người ban
 cho họ quyền làm con Thiên Chúa Al le lu