

CHÚA ĐẾN VỚI CON

(Seattle 05.05.2018)

Sáng tác: Br. Micaen Trương Thanh Tú

Rall câu 1

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features three systems of music with lyrics underneath. The first system includes three numbered verses. The second system continues the lyrics. The third system includes a double bar line and the text 'ĐK: Cuộc sống vẫn mãi êm trôi giữa dòng đời muôn nẻo xa'. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (mp, p, mf), and a 'Rall' instruction.

mp 1. Chúa đến với con qua từng người bên đường. Chúa đến với
2. Chúa đến với con qua những điều bé nhỏ. Chúa đến với
3. Chúa đến với con trong lời cầu âm thầm. Chúa đến với
mp con qua mảnh đời đau thương. Phận người cơ *p* hàn một kiếp phong
con chia sẻ những âu lo. Nhiều người không nhà manh chiếu co
con thấu hiểu cả lương *3* tâm. Ngài diu con vượt muôn nẻo *3* xa
mp sương, nhiều người đói khổ đơn kiếp thê lương, này là em nhỏ bơ vơ khóc suốt canh
ro, từng ngày vất vả com áo chưa no. Và rồi con cần yêu thương đến sống bên
xã cùng Ngài mỗi tình vẹn nghĩa muôn năm. Đời này như một câu ca khúc hát cao
p trường. *mp* *mf* *mp*
họ. **ĐK:** Cuộc sống vẫn mãi êm trôi giữa dòng đời muôn nẻo xa
trầm.
p xôi. Tình Chúa vẫn mãi trong con con an lòng chẳng xao xuyên bồi hồi.
mf *3* *3*
Ngài đã đến sống bên con vẫn gọi mời con hãy sống cho đi. Đừng
mp *3* *p*
nên tiếc thương gì khi con đón nhận là khi con hãy biết cho đi.