

# Mẹ là Mẹ của Lòng Xót Thương

An Mai Đỗ



1. Mẹ đã từng đau như lưỡi đồng đâm thấu con

2. Thập giá đồi cao Chúa hiển mình cứu rồi thế



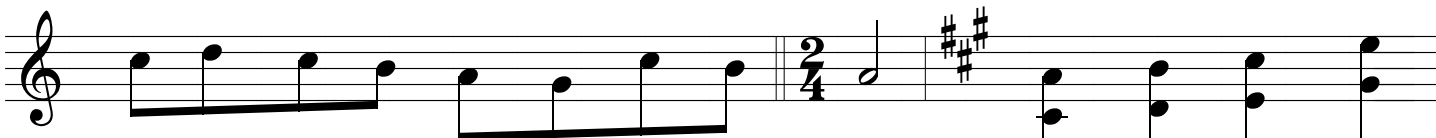
tim. Mẹ đã chịu thay Đấng Cứu Thế muôn dân tìm  
nhân. Mẹ đứng kề bên dầm nước mắt nhưng lòng cầu



kiếm. Mẹ đau nỗi đau của Con Mẹ, cùng chia nỗi  
khẩn. Mẹ ôm xác con chịu khổ hình, vì yêu thế



đau của nhân gian ê chề, hiệp thông trong của lễ Thánh Giá. Mẹ  
nhân nhiều vô tâm vô tình. Mẹ là Mẹ của Lòng Thương Xót. Hồng



xin Chúa ban cho nhân loại ơn giao hòa. ĐK: Mẹ của Lòng Xót  
ân Chúa ban qua tay Mẹ mãi dư tràn.



Thương, lắng nghe lời chúng con từ lũng sâu nước



mắt, kêu van Mẹ thương. Mẹ là nơi nấu thân

The first line of the musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven measures. The first four measures feature a descending melodic line with chords: G4-A4, F#4-G4, E4-F#4, and D4-E4. The fifth measure has a whole note chord of G4. The sixth measure has a half note chord of G4. The seventh measure has a half note chord of G4. The lyrics are: của biết bao tội nhân, một đời trong khóc

The second line of the musical score continues on the same staff. It consists of six measures. The first measure has a whole note chord of G4. The second measure has a half note chord of G4. The third measure has a whole note chord of G4. The fourth measure has a whole note chord of G4. The fifth measure has a whole note chord of G4. The sixth measure has a whole note chord of G4. The lyrics are: than, tìm về chốn thanh nhàn.