

KHẮC SÂU TÌNH NGÀI KHÔN VỜI

Tâm tình

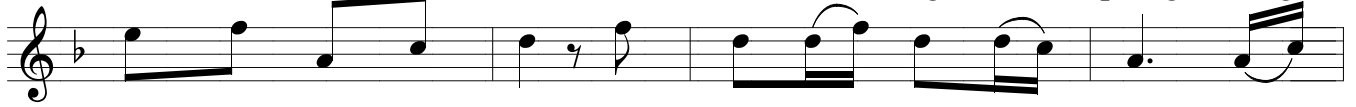
Nhạc và lời: An Mai Đỗ



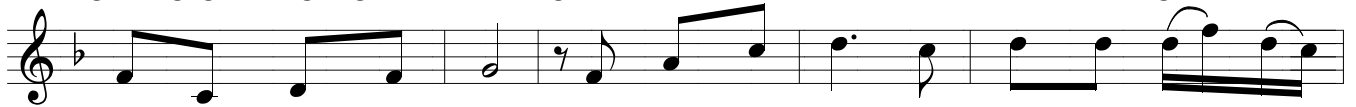
1. Mây áp yêu giang tay ôm trọn núi đồi. Trăng sáng
2. Cây vút cao không quên che chở đất bồi. Sao sáng
3. Chúa gánh mang ưu tư của cả nhân loại. Ôi bước



soi thiết tha khúc nhạc bên nôi. Rồi con khôn lớn gánh
soi bước chân lữ hành đơn côi. Rồi con vấp ngã, Chúa
chân trót mang khắc khoải vì ai. Đường tình thập giá, ngã



vai nức nở buồn vui, sống mang trái tim con người, khắc
giang cánh rộng chở che, đỡ nâng áp ôm vỗ về, khắc
nghiêng gánh gồng đau thương, cứu ai đắm mê đêm trường, cứu



sâu tình Ngài khôn vơi. Cuộc đời giông tố thuyền con xuôi bến xa
sâu tình Ngài khôn vơi. Một đời cảm mến Tình Yêu nuôi sống con
ai nặng tội tở vương. Vong gai đinh sắt tình yêu chứng tích sao

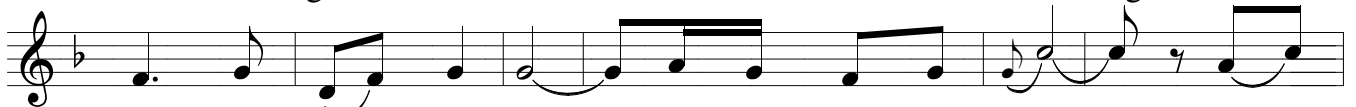


bờ rồi, hồng ân ghi dấu ôi diệu vời, khắc sâu tình Ngài khôn vơi.
từng ngày, dù con vươn tới trên đường dài khắc sâu tình Ngài khôn vơi.
tuyệt vời! tình yêu cao cả hơn biển trời, khắc sâu tình Ngài khôn vơi.

Nhanh hơn



ĐK. Tình Ngài lớn lao, ai nào sánh ví. Trăng sao có



ngày tắt lịm trên môi, nhưng tình Ngài vẫn thế. Vẫn



yêu, vẫn thương trọn tình, vẫn yêu vẫn thương trọn tình. Khắc



sâu biết bao tình Ngài khắc sâu, khắc sâu tình Ngài khôn vơi.

Hát Mừng Hồng Ân Thành Hiến

An Mai Đỗ

1. Chúa gọi tên con từ hư vô cho con chào
2. Chúa đã gọi con và chọn con dẫn bước theo
đời. Chúa mặc cho con ngàn hồng ân, hồng ân cứu
Ngài Chúa mời gọi con vào vườn nho là Hội Thánh
độ. Và rồi khôn lớn, con rời xa vòng tay mẹ
Ngài. Một niềm tôn kính, con liền thưa: Lạy Chúa là
cha, bao nhiêu luyến nhớ khắc tình thân mãi thêm đậm
Cha, con đây yếu đuối có là chi trước tôn nhan
đà. Một ngày Chúa đến bên đời con, tình yêu nở
Ngài. Và rồi Chúa đáp: con sợ chi, vì Ta ở
hoa, rộn vang tiếng ca, niềm hạnh phúc ngỡ như vỡ
đây, quyền năng tối cao hằng nâng đỡ những ai khiêm
òa. Con theo tiếng gọi của tình yêu còn mãi trong
nhường. Con nghe Chúa dạy: Thầy chọn con từ trước muôn



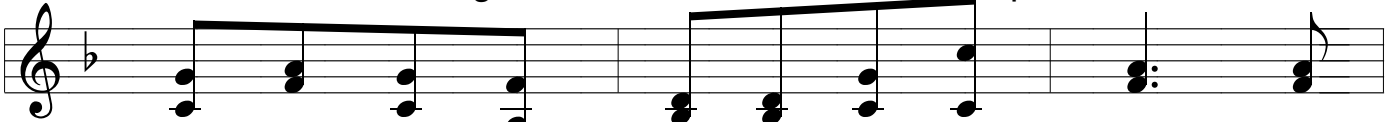
tim, đi theo bóng hình tử lâu con mãi kiếm tìm.
đời, mong con đáp lời, và đi loan báo Nước Trời.



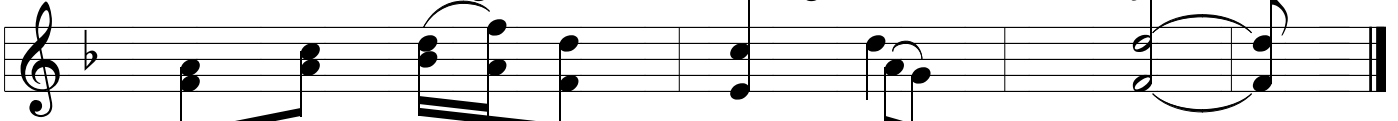
ĐK: Con hân hoan hát mừng hồng ân thánh hiến. Vì



Chúa đã thương đoái nhìn tôi tớ thấp hèn. Tạ



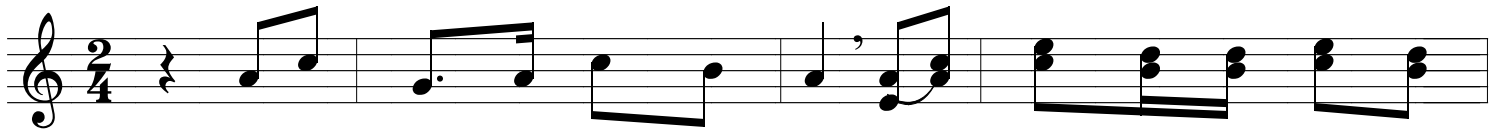
ơn Chúa thương hạ mình cùng con kết duyên. Vì



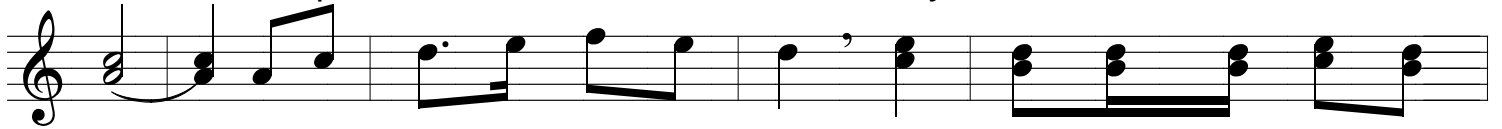
tình yêu Chúa vô lượng vô biên.

Chúa Vẫn Xót Thương Con

An Mai Đỗ



1. Đây cõi lòng tan nát khiêm cung, lạy Chúa, xin thương xót con
2. Con sắp mình ở trước Thiên Nhan, lạy Chúa, con tha thiết kêu



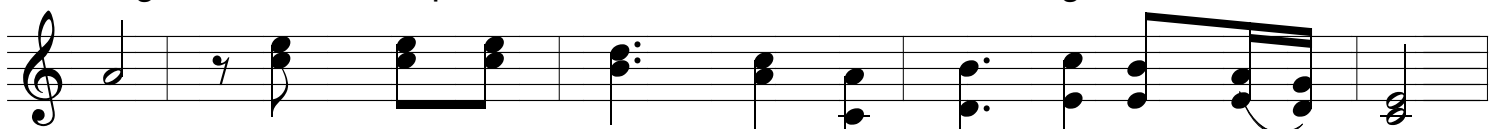
cùng. Dù bao phen con đã bất trung, Chúa ơi, xin thương xót con
cầu. Vì con đây bội ước vong ân, Chúa ơi, quên ơn Chúa thương



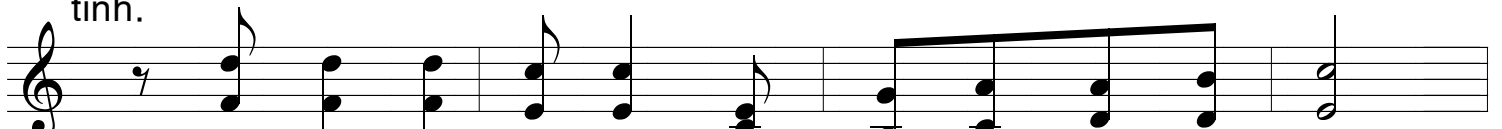
cùng. Nay tội con dầu có đỏ như son, Chúa tẩy đi, như tuyết trắng
ban. Ngàn đêm đen thêm chất chồng thâm lương, Chúa xót thương giải sáng đêm



ngần. Tội lỗi con có thắm tựa vải điều, Chúa vẫn cho tinh trắng mỹ
trường. Vạn đăm mê quên lối về an bình, Chúa khấng ban tươi thắm ân



miều. ĐK: Chúa vẫn xót thương như người cha mắt trông lệ nhà.
tình.



Chúa vẫn thứ tha luôn, dù con đi hoang sa ngã.



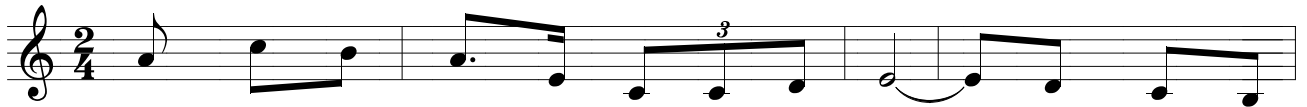
Một lòng yêu con, Ngài hy sinh chết treo Thánh Giá.



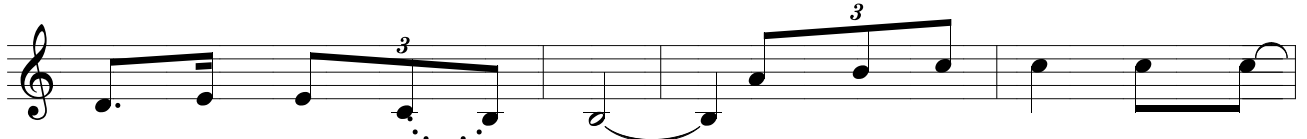
Bao la tình Ngài, thương con sao quá hải hà.

ĐI HOANG

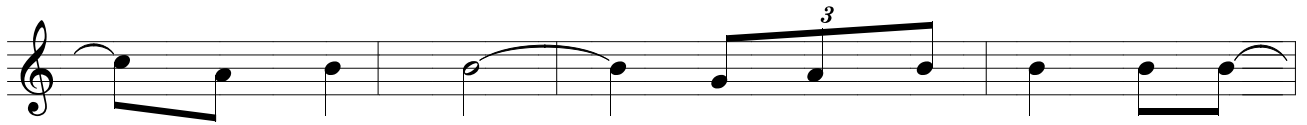
An Mai Đỗ



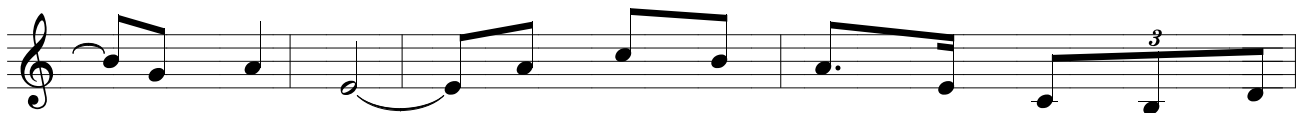
1. Những dấu chân hoang đi tìm về lẽ sống. Tôi đi tìm
2. Những dấu chân hoang mỗi mòn cùng năm tháng. Bỏ mặc thị



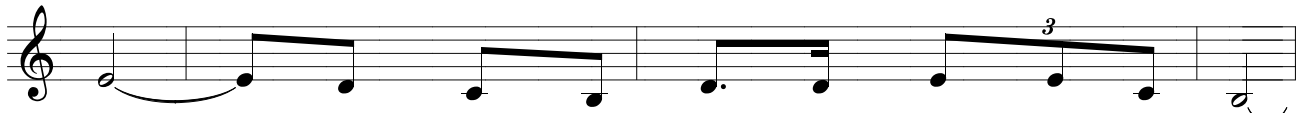
tôi giữa chốn phiêu bồng. Tìm trong vui thú, khoái trá
phi xưa ánh mắt ngơ ngàng. Lòng say chất ngất choáng váng



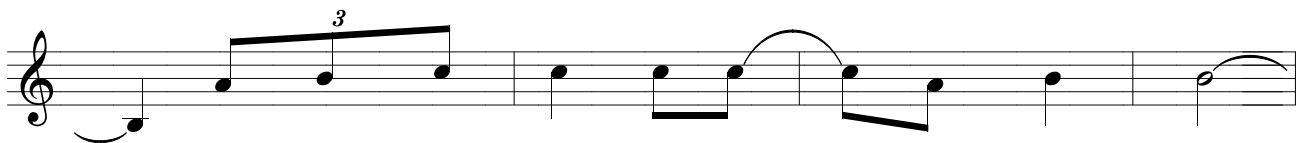
và đê mê, về trong đêm tối nước mắt
niềm hờ không, bàn tay trống rỗng nuôi tiếc



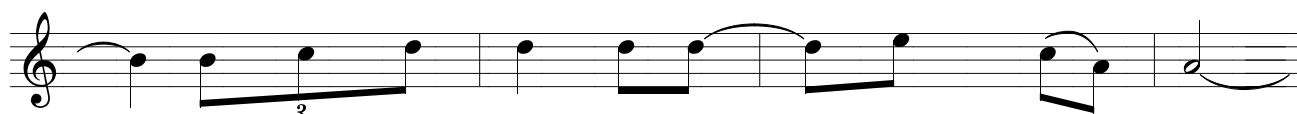
và ê chề. Những dấu chân hoang quen đường mòn dẫn
tuổi xuân hồng. Những dấu chân hoang rã rời vì yêu



lối. Quên cả mẹ cha, quên tiếng hát ru hồi.
đuối. Khắc khoải vì đâu mang nuôi tiếc cho đời.



Bỏ quên quá khứ ấm áp và yêu thương,
Gạt đi nước mắt cố sống vì tương lai.



Tìm trong hư ảo chất trắng giết tâm hồn.
Tìm về bên Chúa quên đi giấc mơ dài.



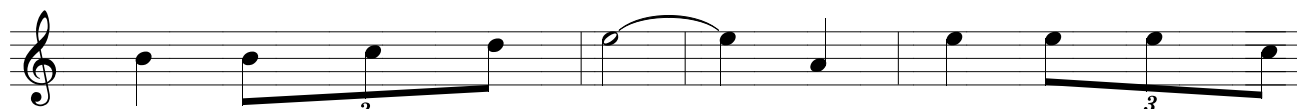
ĐK: Cho con tìm về cho con tìm về, tìm về bên



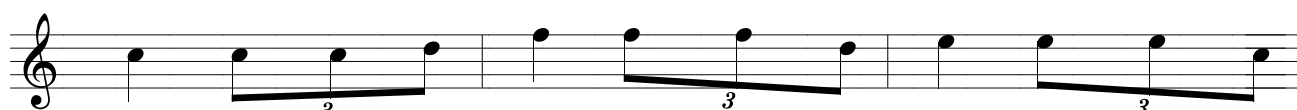
Chúa Chúa ơi. Tìm đâu cho con tìm về tìm về bên



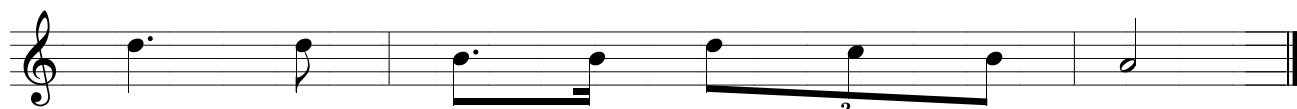
Chúa, lẽ sống đời con, ánh sáng đời con, soi



đường tìm về chân lý. Tìm đâu con tìm gọi



mời tìm về bên Chúa, Đấng Cứu Độ con giải thoát đời



con. Reo mừng vì thấy con trong Ngài.

Được Gần Bên Chúa

An Mai Đỗ

1. Mây cuộn theo gió cuốn lên trời cao, lòng con khát
2. Chim bằng tung cánh vút lên trời xanh, ẩn thân chốn
khao như đất khô mong cơn mưa rào. Con tìm kiếm
nao cho thoát đi cơn mê gian trần? Bao ngày vui
Chúa, Đấng con tôn thờ, khắc khoải bao năm lòng
thú ngộ như thiên đàng, bước lần trong đêm tìm
con luôn cứ mãi băn khoăn. Đêm ngày thao thức, niềm
quen trong ánh mắt mỗi mệt. Bao lần tự hỏi: từ
tin ngộ như phai mờ, buồn đau mắt trông lệ nhòa, mong
nay quyết quay trở về, mà vẫn lỗi ước quên thế, đi
một ngày mai nở hoa ĐK: Được gần bên Chúa, tâm hồn con tấu
tìm niềm vui trần thế.
lên cung đàn tin yêu, hát ca khen Ngài sớm chiều. Tiếng chiêng

hòa tiếng trống ngân vang, tiếng tơ lòng reo với cung đàn, hòa điệu du
dương, tỏa lan muôn hướng. Được gần bên Chúa, ôi niềm vui! Thấp
lên hy vọng canh tân, xóa tan ưu sầu đến gần. Sốt chia
niềm vui với tha nhân, sống quên mình và yêu chân thành. Trở nên men
muối ướp cho mặn đời.

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of five staves of music in a treble clef. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. There are also some specific markings like a sharp sign (#) and a fermata. The lyrics are: "hòa tiếng trống ngân vang, tiếng tơ lòng reo với cung đàn, hòa điệu du dương, tỏa lan muôn hướng. Được gần bên Chúa, ôi niềm vui! Thấp lên hy vọng canh tân, xóa tan ưu sầu đến gần. Sốt chia niềm vui với tha nhân, sống quên mình và yêu chân thành. Trở nên men muối ướp cho mặn đời." The word "Sốt" is followed by a subscript "3" and "chia", which likely indicates a triplet or a specific musical instruction.

BUÔNG BỎ

An Mai Đỗ

1. Buông bỏ đôi tay nắm chặt khí giới hai người.
2. Buông bỏ tâm tư khóa chặt ký ức lỗi tội.

Buông bỏ đôi chân đá phẳng cuộc đời chói với.
Buông bỏ lý trí xét soi cuộc đời hấp hối.

Buông bỏ đôi môi điêu ngoa nói lời gian dối.
Xin để mây trôi phiêu du đi tìm Tuyết Đồi.

Buông bỏ ánh mắt khinh người sai đường lạc lối.
Xin để thông reo ru lời vang bài ca mới.

ĐK: Nước mắt nào tuôn rơi, khóc thương cuộc đời tôi,
quá nửa đời sống vội. Xin trở về đơn côi.

Hãy nhìn lên thập giá Chúa đã chịu chết vì ai,
buông bỏ vinh quang mặc lấy thân phận yếu đuối.

Hãy già từ bóng tối, trở về ánh sáng Trời Cao.
Bình minh sẽ tới, tình yêu khắp lối, hoa nắng làn môi.

LỜI KINH THIÊN ĐÀNG

An Mai Đỗ

1. Trong cánh tay Mẹ, con no thỏa ơn lành.
2. Vui sống bên Mẹ, con ca hát đêm ngày.

Lắng nghe cung đàn nhịp đập Trái Tim Thanh.
Lắng lo phận người dân tan theo cánh chim bay.

Lời ca con hát vang lên cõi thiên đàng.
Lời ca con hát vang lên cõi thiên đàng.

Lời Kinh Kính Mừng A - vê Ma - ri - a.
Lời Kinh Kính Mừng A - vê Ma - ri - a.

A - - - - vê - - - - ê Ma - ri - a. A - - - - vê - - - -

A - vê - Ma - ri - i - a - - - - A - vê -

ê Ma - ri - a. A - vê Ma - ri - a. A - vê Ma - ri - a.

Ma - - - - ri - - - - a - A - vê Ma - ri - a - A - vê Ma - ri

A - vê Ma - ri - a. A - - - - vê - - - -

a - A - vê Ma - ri - a. A - - - - vê - - - -

Ma - ri - a. A - - - - vê - - - - Ma - ri - a.

Ma - ri - a. A - - - - vê - - - - Ma - ri - a.

BỐN MÙA XÓT THƯƠNG

An Mai Đỗ



1. Chúa đến thăm con vào một chiều đông, mang hơi ấm
con vào một chiều xuân, mang theo lá
2. Chúa đến thăm con vào chiều hạ nắng, nâng con bước
thăm vào một chiều thu, mây giăng lối



thiêng sưởi nồng cõi lòng. Chúa đến cứu con ban tràn muôn ơn.
hoa của tình vô tận. Chúa sẽ giúp con thanh luyện canh tân.
đi trên đường khô cần. Chúa đến thứ tha ban nguồn cứu rỗi,
ngang mắt nặng xa mù. Cũng cố đức tin tâm hồn tha hương



Ngài giải thoát con khỏi tâm oán hờn. Chúa đến thăm... tội lỗi biến
niềm vui mở hội một ngày quá bội. Chúa đến viếng... một đời chán



tan đón chào bình an. ĐK. Kia vực thăm kêu gào vực thăm, ngàn tội
chường sống vì tình thương.



lỗi chất chồng mê đắm. Bao xót xa ký ức tuôn trào, nay đã ngập



tràn Máu Thánh Chúa (í-a). Lòng thương xót chảy mềm tim con, lòng con



tín thác nguyện vòng tròn. Mọi lỗi tội hơn cát biển khơi, tình yêu



Ngài vượt hơn mây trời. Lòng thương xót vang vọng ký ức, làm se



thất khát vọng chính trực. Cho nỗi đau cạn lời rồi, tìm vui trong chốn nghỉ



ngôi. Quên quá khứ bao tội lỗi, tình yêu một sớm lên ngôi.

CON ĐƯỜNG CHẴNG MẤY AI ĐI

Thanh thoát

An Mai Đỗ



1. Chúa dắt con vào con đường chẳng mấy ai đi. Chúa dắt con
2. Chúa dắt con vào con đường chẳng mấy ai đi. Chúa lắng nghe
3. Chúa dắt con vào con đường chẳng mấy ai đi. **Xe** kết mối

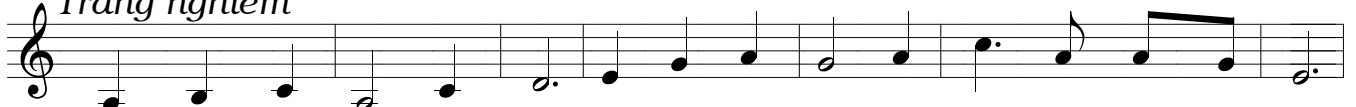


vào khu vườn tình yêu diệu kỳ. Chúa thắp cho con đôi
lòng tâm tình nài van phù trì. Chúa thắp cho con con
tình thắm nồng hạnh phúc ai bì. Chúa thắp cho con đôi



môi đôi môi từ ái, để con cao rao hoan ca tri ân tình Ngài.
tim con tim rục cháy, để con say sưa trao ban yêu thương tràn đầy.
tay đôi tay thành kính, để con hân hoan cho đi trao ban chính mình.

Trang nghiêm



Cùng muôn thiên thần ngày đêm con dâng tiếng ca chiêm ngắm tôn nhan Chúa Trời.



Cầu cho nhân loại lâm than, cầu cho muôn người bình an, được ơn cứu rỗi.



ĐK. Con xin thuộc về Chúa, Chúa hãy thuộc về con. Ôm trăng sao trong lòng,



chờ tươi sáng mênh mông. Con hát bài ca mới: Kính Chúa là tình yêu.



Ôi, ước muốn bao điều: đẹp tình duyên thắm tươi xinh, hợp lòng dâng tiến câu kinh,



vui say nhạc thiên đình. Gửi tình yêu vào đất thắm nồng làn môi tươi mới đất



trời. Chờ bình minh sáng soi ngập tràn trên con đường chẳng mấy ai đi.

Mẹ là Mẹ của Lòng Xót Thương

An Mai Đỗ



1. Mẹ đã từng đau như lưỡi đồng đâm thấu con

2. Thập giá đồi cao Chúa hiển mình cứu rồi thế



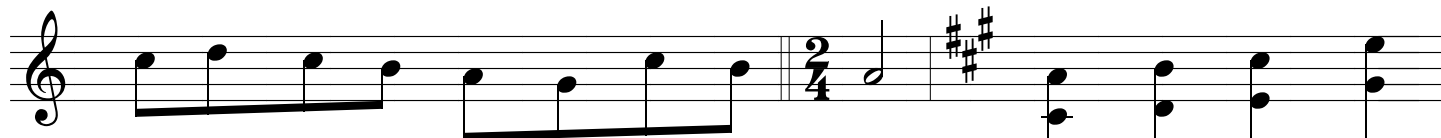
tim. Mẹ đã chịu thay Đấng Cứu Thế muôn dân tìm
nhân. Mẹ đứng kề bên dầm nước mắt nhưng lòng cầu



kiếm. Mẹ đau nỗi đau của Con Mẹ, cùng chia nỗi
khẩn. Mẹ ôm xác con chịu khổ hình, vì yêu thế



đau của nhân gian ê chề, hiệp thông trong của lễ Thánh Giá. Mẹ
nhân nhiều vô tâm vô tình. Mẹ là Mẹ của Lòng Thương Xót. Hồng



xin Chúa ban cho nhân loại ơn giao hòa. ĐK: Mẹ của Lòng Xót
ân Chúa ban qua tay Mẹ mãi dư tràn.



Thương, lắng nghe lời chúng con từ lũng sâu nước



mắt, kêu van Mẹ thương. Mẹ là nơi náu thân

The first line of musical notation is on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four measures. The first measure contains four chords: G4-A4, A4-B4, B4-C5, and C5-B4. The second measure contains a G4 chord followed by a quarter note G4. The third measure contains a G4 chord followed by a quarter note A4. The fourth measure contains a G4 chord followed by a quarter note F#4. The lyrics are: của biết bao tội nhân, một đời trong khóc

của biết bao tội nhân, một đời trong khóc

The second line of musical notation is on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four measures. The first measure contains a G4 chord followed by a quarter note G4. The second measure contains a G4 chord followed by a quarter note A4. The third measure contains a G4 chord followed by a quarter note A4. The fourth measure contains a G4 chord followed by a quarter note F#4. The lyrics are: than, tìm về chốn thanh nhàn.

than, tìm về chốn thanh nhàn.