

ŁAŃG NGHE VÀ SỐNG LÔI CHÙA

7 Thỏi

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) and then to C major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics describe a scene at a temple (Chùa) where a person (lôi) is singing (nghe) and reflecting on love (tình yêu), life (nhân), and death (tử). The music includes various vocal techniques like sustained notes, grace notes, and slurs.

1. Lôi Chuà lôi công chính lao ñen trôi soi saang nhain gian. Lôi
2. Lôi Chuà lôi nhain ai ngoń lõi hoang thaප saang tin yeu. Lôi

Chuà lôi bình an lao hành trang ñen vôi queá trôi. Ai laing nghe lôi
Chuà lôi huyen sieu nguon tình yeu cõi roi nhain loai. Ai laing nghe lôi

Ngai ngooi ay sei ñooic bình an. Ai song theo lôi Ngai ngooi
Ngai lao ñoin ainh lõi huyen sieu. Ai song theo lôi Ngai lao

ay thoat kholi lam than. Nay hom nay con han
uong suoi nguon tình yeu.

hoan thoa cung Chuà con ñao sain sang lang nghe lôi Ngai truyen
ban. Vợ giờ ñay con han hoan thoa cung Chuà con luon sain

sang song theo lôi Ngai truyen ban.