

# THÁP SÀNG CUỘC NÔI

Nhạc và lời: Phan Hưng

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by horizontal lines.

Hāy tháp lén trong ta ngōn lȭa yêu thȭong, n̄ēa lȭa trong ta tȭa lan ra khap  
chón. Hāy n̄ot lén trong ta ngōn lȭa lung linh, tháp sàng cho  
n̄ōi, tháp sàng cho quēa hȫong, v̄āo tháp sàng cho moi ngõōi. Yêu  
n̄ōi yêu n̄at n̄ōi thiēn n̄hiēn, trao n̄ōi bâng nui cõōi tȫi thām. Khōng  
con thūō han̄ v̄āo chiēn tranh, dēp tan bōng toi gāy toi āi. Ni  
tim han̄h phuc cōi trai tim, n̄ēa gap thay n̄ieu minh mong ȫōi. Ȫōi  
gi, cuōc n̄ōi lā vȫon hoa, ta lā con ong n̄au trong n̄ōi Ȫōi  
gi, cuōc n̄ōi lā cānh chim, n̄ēa ta chap cānh bay v̄āo n̄ōi.