

VỀ VỚI QUÊ TÔI

Lm. Mi Trầm

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Red markings, including red lines and circles, are present on several notes and rests throughout the score, likely indicating performance techniques such as grace notes or specific vocal phrasing.

Về với quê tôi người ơi về với quê tôi.
Về với Còn sẻ quê tôi mênh mông đất trời.
Quê tôi Còn sẻ nhỏ bé rồi sẻ lớn lên.
Quê tôi chài lưới gắn với sông nước bao đời.
Nầy bạn ơi hãy nhớ Còn sẻ quê tôi. Ăn to nói
lớn nhưng lòng đơn sơ. Nào về đây sẻ thấy Còn sẻ quê
tôi. Vui tươi mến khách người đến khó về.
Về với quê tôi người ơi về với quê tôi.
Về với Còn sẻ quê tôi mênh mông đất trời.
Quê tôi dần lớn cùng với cuộc sống sáng tươi.
Quê tôi sẻ mãi vẫn giữ tâm tính yêu người.