

Thơ: Lê Minh
Nhạc: Hoàng Mai

3. VỀ QUÊ MẸ

The musical score is written in a single system with ten staves. The first staff is a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment line, also in G major and 2/4 time. The lyrics continue below. The third staff is another vocal line, and the fourth is another piano accompaniment line. The fifth staff is a vocal line, and the sixth is a piano accompaniment line. The seventh staff is a vocal line, and the eighth is a piano accompaniment line. The ninth staff is a vocal line, and the tenth is a piano accompaniment line. The key signature changes to A major (two sharps) in the eighth staff.

Đàn chim nhỏ lạc bầy bay mỗi cánh. Bốn phương
trời nửa kiếp sống đơn côi. Hôm nay về nghe
nhịp tim đập mạnh. Từng phút từng giây quê Mẹ lại gần.
Chưa sum họp đã lo ngày xa cách. Nhấn nhủ gì đây khi
thấy mặt Mẹ hiền. Dù phải xa nhau, dù sống nơi đất
khách. Lòng chúng con vẫn son sắt trung kiên.
Về với Mẹ để đi thêm tin tưởng. Uống nước nhớ
nguồn tiếp sức máu trong tim. Hướng Đông Nam mặt
trời lên rực sáng. Từng phút từng giây, quê Mẹ lại gần.