

Thơ: Phương Giang

4. ĐÓA HỒNG CHO MẸ

Nhạc: Hoàng Mai

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics describe a mother's pain at being separated from her child, mentioning the loss of her son, the cold winter, and her own tears. The second staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of two sharps. It continues the narrative, mentioning the mother's longing for her child and the emptiness of her heart. The third staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It describes the mother's eyes filled with tears and her heart full of love for her child. The fourth staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of two sharps. It concludes the song with a final expression of love and longing.

Nỗi đau buồn vĩnh biệt Mẹ yêu, niềm thương nhớ công cha tưởng
niệm. Nghĩa sinh thành xiết kẽ bao nhiêu, công dưỡng
dục làm sao đền trả. Lòng đất Việt ôm thân xác
Mẹ, chốn quê người con gói niềm đau. Cây rủ
lá, tuyết sâu tang tóc, mùa Đông lạnh lùng thêm ủ rủ.
Lệ không còn để khóc Mẹ yêu, bao nhiêu năm con khóc đã
nhiều. Hòn ngây dại tim con quyện thắt, hay tin
Mẹ nhắm mắt ngàn thu. Liễu rũ tương tư sầu ai
đó, bầu trời trăng đục khóc thay ai. Bách cung lặng
yên không làn gió, như cung cùng ai thốn thức lòng.