

Thai Nhi Nào Có Tội Gì

Nhạc : Phạm Vinh Sơn

Ý Thơ: Cao Xuân Lý

Chậm, diễn tả

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Chậm, diễn tả'. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'non.' and 'Nhanh hơn'. The lyrics describe a woman's tragic fate, her death before marriage, and her suffering in a world where she is abandoned and mistreated.

Em chết đi khi còn trứng nước, em chết khi mới được thụ thai. Thế gian này là thế gian chung, sao em không được sống cùng. Em chết trước khi ra đời chưa bao giờ được nhìn ánh trăng soi, mặt trời lên ban sáng và cánh buồm no gió ngoài khơi. Em ở nơi tối tăm buồn bã, thế gian này làm sao em biết, đời em thế thôi! Sao lại giết em. Ôi! những đêm gió mưa sục sùi, bóng tối muôn đời hờn trẻ mồ côi. Em nằm co ro lạnh lẽo khóc thầm phận số hẩm hiu. Sao giết em, sao nỡ giết em khi đời đang lớn đẩy em vào nơi tối tăm mịt mù. Sao giết em? Sao giết em? khi còn trứng nước. Sao giết em như giết bao nhiêu là mầm non. Ôi! những bậc mẹ cha chối bỏ con mình, người ơi có bao giờ lòng thấy quặn đau? Nếu chúng ra đời thì sẽ rất đẹp xinh đem về vui câu hát. Ôi! những bậc mẹ cha từ chối con yêu, những đêm khóc âm thầm. Nếu chúng ra đời giúp đời đẹp thêm. Sao lại chối từ con, sao lại đành giết con?!