

THĂM NGÀI

(Siêng năng dự lẽ - Đìệu Ca cao phi).

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first two staves contain the first two lines of lyrics. The third staff begins with 'đường đến cung điện Vua.' and continues with 'Trên dòng sông sâu, xuồng nối tiếp tay chèo tiến la.' The fourth staff begins with 'Trên nẻo đường đi, nhịp chân bước với lòng sướng nhanh.' and continues with 'Trên bờ vui vui.' The fifth staff begins with 'La là la lá lá la.' and continues with 'Tâm lòng vui bước bước tới đi mà lòng hướng Nhà Chúa.' The sixth staff begins with 'hớn hở nhớ đến giờ được rước Mình Chúa.' and concludes with 'Mau mắn lên đường, em đi đến thăm Ngài nghe em.' The final staff ends with '1,2, - Mau mắn lên đường, em đi đến thăm Ngài nghe em.' The lyrics are written in a mix of full words and repetitive 'la' or 'lá' sounds.

1. Nắng chiều nhạt phai em rủ nhau lên
2. Sáng mờ tinh sương em rủ nhau lên
đường đến cung điện Vua. La là la lá là
đường đến cung điện Vua. La là la lá là
la. Trên dòng sông sâu, xuồng nối tiếp tay chèo tiến
la. Trên nẻo đường đi, nhịp chân bước với lòng sướng
nhanh. La là la lá lá la. Trên bờ vui
vui. La là la lá lá la. Tâm lòng vui
bước bước tới đi mà lòng hướng Nhà Chúa.
hớn hở nhớ đến giờ được rước Mình Chúa.
Mau mắn lên đường, em đi đến thăm Ngài nghe
Mau mắn lên đường, em đi đến thăm Ngài nghe
em. 1,2, - Mau mắn lên đường, em đi
em.
đến thăm Ngài nghe em.