

# Khao Khát Được Gối Quỳ

1

Thơ :Sonhavy / Thượng-Uyển phổ nhạc

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score begins with a melodic line that includes several grace notes and slurs. The lyrics describe a child's longing and emotional state, mentioning a battlefield, a mountain path, and a sad return home. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note groups, and dynamic changes indicated by crescendos and decrescendos. The lyrics continue through multiple staves, ending with a final phrase about a child's desire to sit and rest.

Dời con, lính trận hiên ngang. Ngày tàn cuộc  
chiến gối chân núi đồi Con về, buồn tui lẻ  
loi. Thẩm ân tình Chúa vui dời xe lăn. Nhìn  
lên Tượng Chúa treo thân Xin vâng Khổ Giá ăn năn sửa  
mình. Con ngồi dự lê cầu kinh Xét mình bắt  
xứng trước tình Cha ban Chúa ôi! thuở trước còn  
chán, sợ đau đau gối mỏi chân hư giày. Ngại  
quỳ quỳ áo sơ trầy Đứng ngồi thoải mái chẳng ai chê  
cười. Nay giờ, đau gối mắt rồi. Con quỳ chân  
gõ chẳng ngồi nữa đau. Dâng Cha cảm giác đón  
đau. Xe lăn nạng gõ nhịp câu hồng ân