



**ban
đũa**

Khac Leo Alleluia
Lời Thánh Tâm

Rumba Melodie

♯ E_m

♯K. Cùng nhau ta hãy theo Ngài tiến bước, Nào bạn

(phần phụ họa): oa tu oa

Am E_m

hỡi hãy vững tin Ngài sẽ dẫn chúng ta về

oa tu oa oa tu oa tu oa tu oa

E_m B7 E_m

cõi phước nơi quê nhà chốn thanh bình

oa tu oa oa tu oa oa tu oa tu oa tu

(oa) E_m Am (oa) (oa) # (oa)

TK. 1. Dấn gót gác rấc trên đường đi sâu chơn chĩa cho' Lo chi
2. Hỡi ai đâu khổ đau Lầm than, đời sống nầy kiếp tha' lờng

(oa) E_m B7 E (oa)

Hãy quay gót mau lui về đây bao vùn phiên kết dang đây
Hãy quay gót mau lui về đây đi theo Ngài sẽ xua rầy

3. Hỏi ai đồng Khát Khao tình thường, mà chi' nếm có đau thương
 hãy quay gót mau lui về đây! đi theo Ngai, sẽ no đây

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

Cũng Ngai bước đi Khắp nẻo
 hân hoan ra đi

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes.

đường cất tiếng mời hết mọi
 tâm Khắp nẻo đường chung cất tiếng mời hết mọi

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes.

người dân. Cũng nhau ta hãy theo Ngai ...
 người cũng dân.

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes.

... như bao tuổi sống.
 oa tu oa oa tu oa tu oa