

# BỤI TRO

(ý Tv 90)

Huỳnh Kim Ngọc

ĐK. Người ơi xin nhớ cho thân  
Xin người hãy nhớ cho

This musical score consists of two staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "ĐK. Người ơi xin nhớ cho thân" are written below the notes. The second staff begins with a dash, indicating a continuation of the melody.

này là bụi tro. Một mai khi nằm  
Tấm thân này bụi tro

This musical score consists of two staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The vocal line continues with eighth notes. The lyrics "này là bụi tro. Một mai khi nằm" are written below the notes. The second staff begins with a dash.

xuống Sẽ trở về bụi tro.  
Mai đây khi nằm xuống

This musical score consists of two staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The vocal line continues with eighth notes. The lyrics "xuống Sẽ trở về bụi tro." are written below the notes. The second staff begins with a dash.

Sẽ trở về bụi tro Sẽ trở về bụi tro Bụi tro.  
Bụi tro.

This musical score consists of two staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The vocal line concludes with eighth notes. The lyrics "Sẽ trở về bụi tro Sẽ trở về bụi tro Bụi tro. Bụi tro." are written below the notes. The second staff begins with a dash.

A musical score for a Vietnamese hymn, featuring five staves of music in G clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Measure markings (1, 2, 3) and rests are included where appropriate.

1. Ôi thân phận con người mỏng  
2. Mau quay vê với Ngài, thành

manh như đáo phù dung, tàn  
tâm xin Chúa dù thương. Cây

phai nhanh chóng còn đâu khi màn đêm  
trông nơi Chúa từ nhân, xin Ngài tha

xuống. Bao nhiêu người nói cười rồi  
thứ. Ai đâu người trên đời mà

mai đây khóc lệ rơi phù  
không vương vấn tội nhơ, cùng

vân nối tiếp phù vân Tất cả đâu còn.  
bao sơ sót thờ ơ, xin xót thương cùng.