

**PHẦN I: Thánh Ca về Ôn Gọi trong Mẫu nhiệm Giáo Hội.**

1. Ở LẠI TRONG ĐỨC KITÔ - *Hãy ở lại trong Thầy (Gioan 15,4).*  
\* Cs Trung Đông, Nhóm Cadillac
2. TIN VÀO TÌNH YÊU THIÊN CHÚA - *Cảm hứng Isaia 43,1b*  
\* Nhóm AC&M
3. DÂNG THÁNH THỂ - *Thơ Lm Giuse Trần Thái Hiến*  
\* Cs Thủy Dương, Tam ca Do Re Mi & Hợp ca Mân Côi
4. ĐẾN VỚI ĐÁNG VÔ HÌNH - *Ôn Gọi Tu sĩ sống đời chiêm niệm.*  
\* Cs Phi Nguyễn, Nhóm Hoa Giấy, Tam ca Do Re Mi & HCMC
5. TIỆC THÁNH NHIỆM MẪU - *CNL Lễ Mình Máu Thánh Chúa*  
\* Cs Diệu Hiền, Nhóm Hoa Giấy, Tam ca Do Re Mi & HCMC
6. XIN LÀM MỚI LẠI TRONG CON - *Ngân khánh Linh Mục, Khấn Dòng.*  
\* Cs Thủy Dương, Nhóm Hoa Giấy, Tam ca Do Re Mi & HCMC
7. SÁM HỐI - *Ôn Gọi Chứng Nhân của Lòng Thương Xót Chúa.*  
\* Cs Thủy Long, Nhóm Hoa Giấy & Hợp Ca Mân Côi
8. TÌNH KHÚC TUYỆT VỜI - *Bước chân người đi loan báo Tin Vui.*  
\* Cs Trung Đông, Nhóm Cadillac

**PHẦN II: Những tản mạn suy tư về Ôn Gọi - không dùng trong Nhà Thờ.**

9. BIẾT ĐẾN BAO GIỜ - *Suốt đời, tôi ca hát để tìm Người (Lời Dân, 101).*  
\* Cs Xuân Trường
10. NGUYỆN - *Thơ Ns Dao Kim trong ngày Thụ Phong Linh Mục.*  
\* Cs Thủy Dương, Tam ca Do Re Mi, Nhóm Cadillac
11. ÔN GỌI CỦA NGÔI SAO - *Suy tư về Ôn Gọi Linh Mục Ngôi Sao Ca Nhạc.*  
\* Cs Phan Đình Tùng, Nhóm Cadillac
12. TRÁI TIM NGƯỜI LƯƠNG Y - *Suy tư về Ôn Gọi Kitô hữu Bác Sĩ.*  
\* Cs Mai Ly, Cs Xuân Trường
13. SAVIO TUỔI THƠ TRONG TRẮNG - *Ôn Gọi của Thánh trẻ Dominic Savio.*  
\* Cs Mai Ly, Cs Phi Nguyễn
14. LỜI CẦU TRONG ĐÊM - *Cảm hứng tác phẩm PRIERES của Lm. Michel Quoist.*  
\* Cs Thủy Long, Nhóm Cadillac

**Ở LẠI  
TRONG ĐỨC KITÔ**

**Volume 5**

**\* Ôn Gọi**

**Trong Mẫu nhiệm Giáo Hội**

**PHÒNG THU**

**Bí Đồ**

**HOÀ ÂM - MIX**

**Nhạc sĩ Quang Phúc**

**NHẠC CÔNG**

**Quang Phúc (Piano, Violin) - Kim**

**Tuấn (Guitar) - Minh Sơn (Bass) -**

**Minh Quyền (Drum) - Trần Phi**

**(Keyboard 1) - Hữu Ân (Keyboard 2) -**

**Đông Hoà (Saxo) - Thế Vinh**

**(Trumpet) - Phương Thủy (Tranh) -**

**Văn Tường (Sáo)**

**CHỦ NHIỆM**

**Nữ tu Marie Bùi Thị Nhị, FMSR**

**DÀN DỰNG**

**Nhạc sĩ Quang Phúc**

**ĐỌC LỜI DẪN**

**Linh mục JB. Nguyễn Sang**

**TRÌNH BÀY BÀI**

**Nữ tu M. Palotta Kiều Nhi, FMSR**

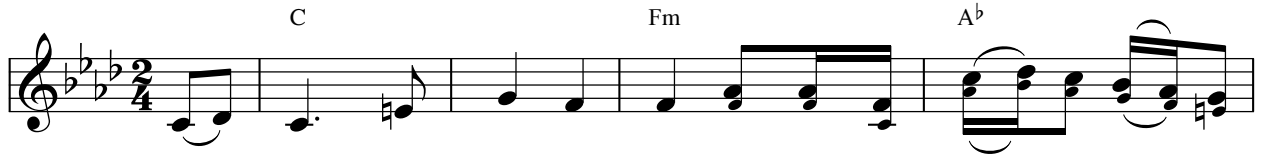
**BIÊN TẬP**

**Nữ tu MP. Trâm Hương, FMSR**

# Ở Lại Trong Đức Kitô

(Cám ơn Rước Lễ/Tĩnh Tâm)

Trâm Hương, FMSR



ĐK: Ở LẠI TRONG ĐỨC KI - TÔ, như chim liền cánh như cây liền



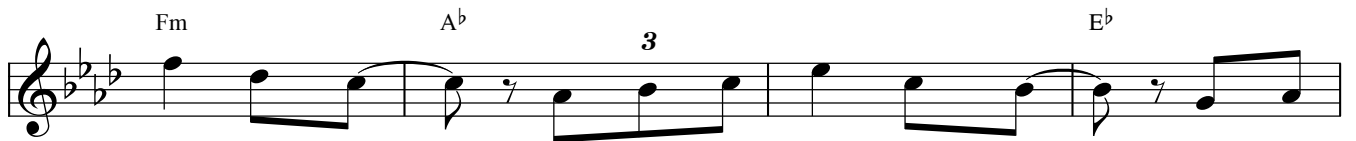
cành. Ở lại trong Đức Ki - tô, con thật hạnh phúc vì được trở



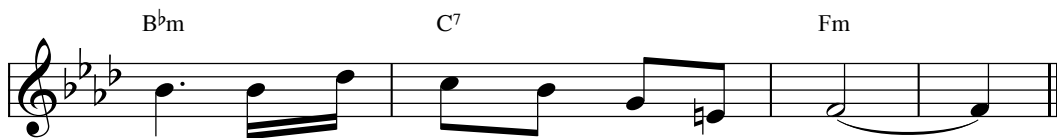
thành môn đệ của Ngài. 1. Về nơi đây những suy tư xin dừng lại.  
2. Về nơi đây cõi tâm linh như mở rộng.  
3. Trọn đời con khắc ghi phút giây tuyệt vời.



Để chiêm ngưỡng Trái Tim yêu thương của Chúa: Tình yêu khiêm  
Giòng thời gian khuất trong phút giây trầm lắng. Hồn con say  
Tình yêu Chúa đã cho con sinh lực mới. Đây con tung



tôn dật hiến, tình yêu nâng đỡ trao ban. Ngài dạy  
ngất yêu thương, ngập trong hạnh phúc Thiên Đường. Bài tình  
lưới giữa khơi, dù đêm vây kín khung trời. Vì con



con yêu mến nhau như Ngài đã yêu.  
ca quên mất đi cung bậc lời ca.  
tin Lời Chúa không bao giờ đổi thay.

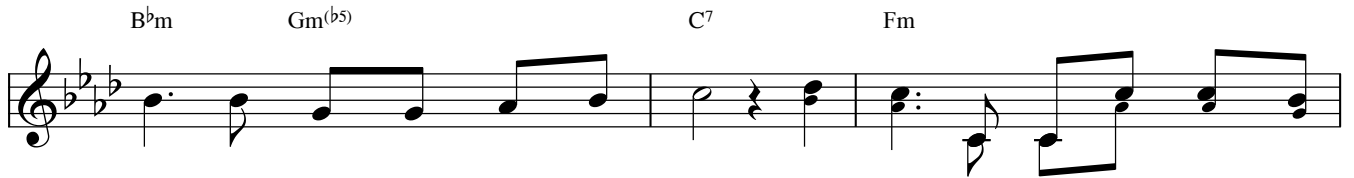
# Tin Vào Tình Yêu Thiên Chúa

Cảm hứng: Is. 42, 6b; 43, 1b-2; 45, 5-6

Trâm Hương, FMSR



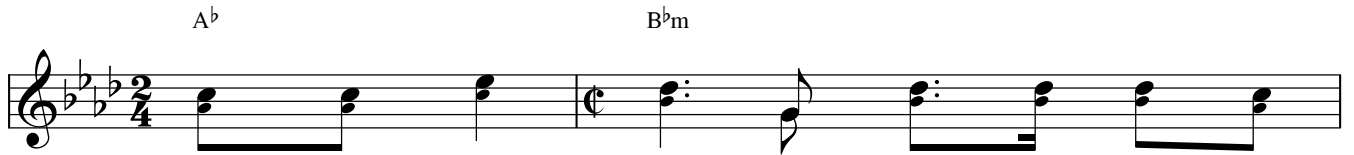
1. Ánh sáng đời con chính là Ngài, nguồn sức sống đời
2. Lối bước đời con chính là Ngài, và lẽ sống đời
3. Chúa đã dựng nên vũ trụ này, nhìn ngắm những kỳ



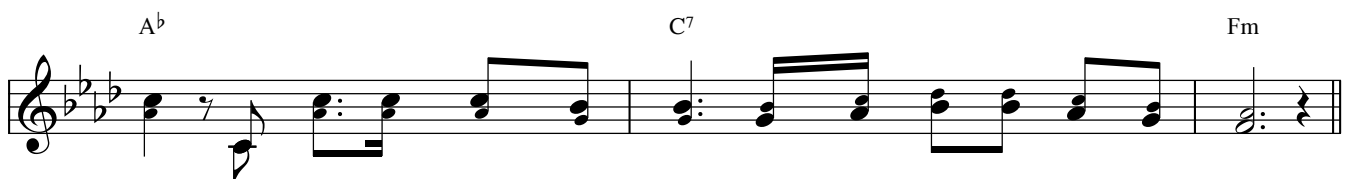
con chính là Tình Yêu Thiên Chúa. Dẫn cho dòng đời uốn khúc quanh  
con chính là niềm tin nơi Chúa. Dẫn cho cuộc đời sóng gió vây  
công chúc tụng quyền năng Thiên Chúa. Dẫn cho đời đời núi núi lung



co, đường về những lối bờ vờ và cuộc đời con như lạc  
quanh, chợt nhìn vách đá chênh vênh mà lòng đầy hoang mang sợ  
lay, bầu trời vắng ánh Sao Mai trần đời đầy vong ân bội

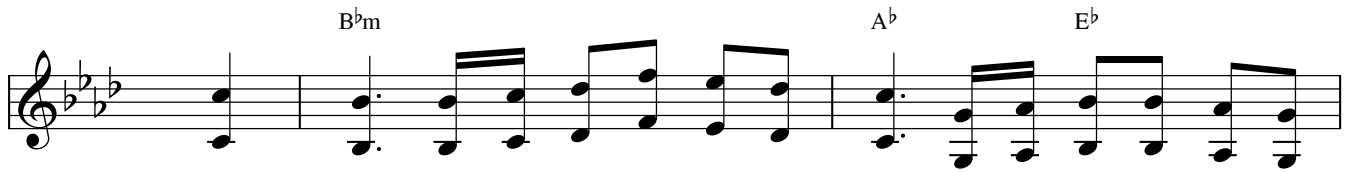


hương! Nhưng Chúa ơi! Ngài đã nắm lấy tay  
hãi! Nhưng Chúa ơi! Ngài khiến bão táp lui  
nghĩa! Nhưng Chúa ơi! Ngài vẫn mãi mãi trung



con, Ngài đã nhắc chính tên con và âu yếm dắt con quay về.  
xa, dập tắt hết những phong ba thuyền xuôi bến tới quê an bình.  
kiên, Ngài vẫn có đó ngay bên mặt thời gian đắp đổi xoay vần.

**MC đọc một câu Kinh Thánh, trong lúc ca đoàn ngâm phụ họa:**



(Hoặc đàn): Ha \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Hm \_\_\_\_\_

PK 1: Ta đã nắm tay con. Ta đã chuộc con về,  
và đã gọi con bằng chính tên con (x. Is. 42, 6b; 43, 1b).

PK 2: Con có băng qua nước, có lội qua sông, Ta sẽ ở cùng con.  
Vì chính Ta là Thiên Chúa con thờ (x. Is. 43, 2).

PK 3: Dù con không biết Ta, Ta đã trang bị cho con đầy đủ,  
để từ Đông sang Tây thiên hạ biết rằng:  
chẳng có thần nào khác, ngoại trừ Ta (x. Is. 45, 5-6).

# Dâng Thánh Thể

(Chầu Thánh Thể)

Thơ: Lm. Trần Thái Hiến  
Phổ nhạc: Trâm Hương, FMSR

DK: Một nén trầm hương dâng Thánh Thể, ba vòng khói

Một nén trầm hương dâng Thánh Thể,

tỏa thấu thiên đình. Như hình ảnh một đời hiến

thấu thiên đình (là) thấu thiên đình. Như hình

tế, Giê-su Chúa nhận lễ chung tình.

ảnh một đời hiến tế Hm Hm tình là tình thủy chung.

1. Nén trầm hương nghi ngút tan dần, biến thành mây khói chút phù vân.

Nhưng hương đã trọn tình hiến tế, dâng chút lửa lòng kính Thánh Nhan.

2. Lòng tôi ấp ủ hương cầu nguyện, với lửa thành tin cháy mến

yêu. Dâng về Thánh Thể như mây quyển, cho gió bay

lên buổi sớm chiều.

Am7 Dm F Gm Dm F A7 Dm Gm A7 Dm G A A7 Dm F Dm D7 G Dm F A G Bb G A9 Dm

# Đến Với Đấng Vô Hình

(Ôn Gọi Đơn Tu)

Trâm Hương, FMSR



1. Từ khi nghe tiếng Ngài gọi mời nơi cõi thâm u. Rừng  
2. Từ khi nghe tiếng Ngài gọi thăm trong bóng đêm thâu. Thì  
3. Từ khi con hiểu rằng: mộng đời như vết chim bay. Và  
4. Từ khi con nếm được ngọt ngào trong chén đau thương. Thì



hoang vu gió lạnh, con bước vào ngày vui hiến dâng. Trần gian xin trả  
con tim bé nhỏ mơ ước về cùng Cha dấu yêu. Vượt xa cơn gió  
vinh hoa thế trần như đá hồng nở trong nắng mai. Tàn rơi theo bóng  
bao nhiêu thất vọng, bao chán chường chừng như vỡ tan. Làm sao con hiểu



lại, trọn đời nương bóng Chúa thôi. Đêm ngày trong Nhà Chúa: lời nguyện  
đời, tìm về với Đấng Vô Biên. Âm thầm nghe Lời Chúa, nguyện một  
chiều, còn gì với những xót xa. Trong niềm vui tận hiến: nguyện một  
được ngàn trùng chất ngất yêu thương. Ôi tình yêu của Chúa: Mặt Trời



cầu như hương dâng.  
đời luôn trung kiên. ĐK: Và từ khi đó con khát mong về  
đời con hy sinh. Chúa chan chứa bao diệu  
Hồng trong tim con.



Ngài, và từ khi đó con quyết đi tìm Ngài, lòng hẹn  
huyền, một đời dâng hiến không vấn vương lụy ...



lòng: Tình yêu Chúa thôi! Một đời bên ... phiên. Nguyện cầu cho nhân

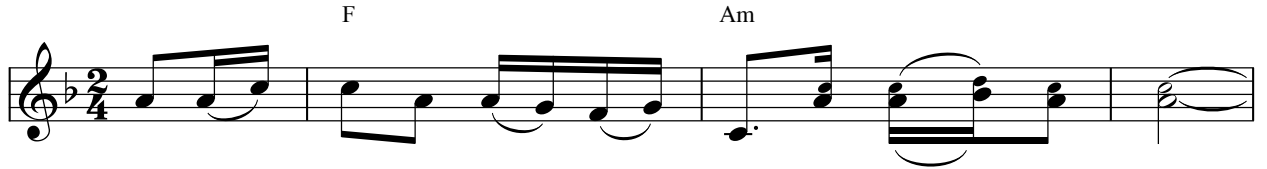


thế: sáng ngời niềm TIN YÊU.

# Tiệc Thánh Nhiệm Mầu

Chúa Nhật Minh Máu Thánh Chúa

Nhạc: Trâm Hương, FMSR



ĐK: Ta sẽ lấy tinh hoa lúa mì nuôi dưỡng dân Ta.



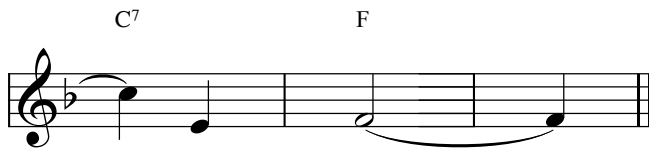
Lấy mật ong rừng cho dân Ta hưởng thỏa thuê. 1. Chúa thương  
2. Dưỡng nuôi



con, Chúa ơi! Như gà mẹ ấp ủ con dưới cánh che nắng  
con, Chúa ơi! Máu Thịt Ngài đã trở nên Rượu Bánh nuôi con tháng



mưa. Giữa chốn ba đào Chúa rủ lòng thương đỡ nâng trên đôi cánh  
năm. Chúa muốn tất cả chúng con cùng nhau đến đây dự tiệc thánh



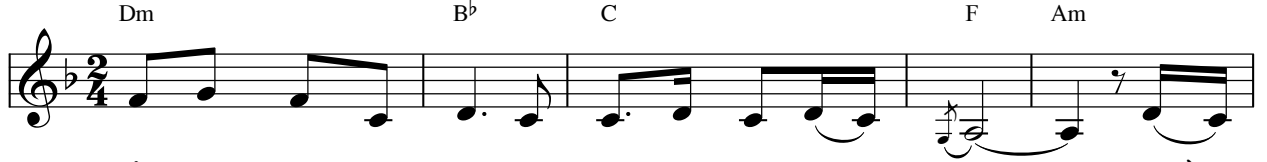
Phượng Hoàng.  
nhiệm mầu.

# Xin Làm Mới Lại Trong Con

Diễn ý theo Huấn Thị:  
XUẤT PHÁT LẠI TỪ ĐỨC KITÔ

(Mừng Ngân Khánh Khấn dòng)

Trâm Hương, FMSR



1. Ôn Chúa thương gọi con từ ngày con còn bé nhỏ. Rồi  
2. Ôn Chúa thương gọi con và chọn con làm môn đệ. Nguyễn



mùa xuân cất tiếng ca, cuộc đời dệt bao ước mơ.  
đời con mãi khắc sâu: rằng Ngài yêu con biết bao!



Chúa đã làm cho con, đã làm cho con ôi biết bao điều kỳ diệu.  
Chính lúc được yêu thương, lúc được yêu thương con biết con phải làm gì.



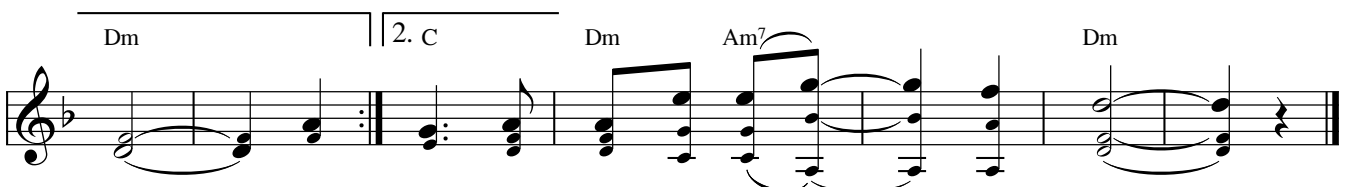
Hai mươi lăm năm qua rồi, hai mươi lăm năm Hồng Ân, Hồng Ân Thánh  
Xin cho con luôn bắt đầu, xin cho con luôn nhận ra Tình Yêu của



Hiến. ĐK: Lạy Chúa, xin LÀM MỚI LẠI trong con TÌNH YÊU THUỞ BAN  
Chúa. Chúa, xin LÀM SỐNG LẠI trong con TÌNH YÊU THUỞ BAN



ĐẦU. Để con biết đáp trả tình Chúa yêu con: ngọt ngào như thuở ban



đầu. Lạy ... con: nồng nàn như thuở ban đầu.



# Sám Hối

Cảm hứng Hs. 6,4

Trầm Hương, FMSR



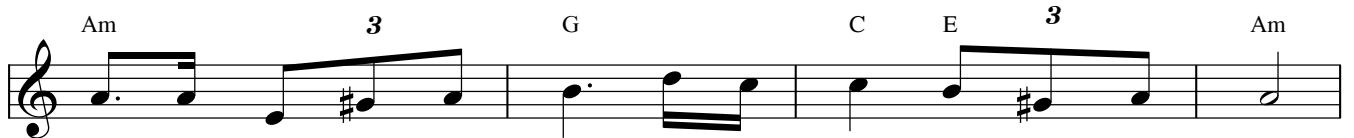
1. Con như một người hành khát như một kẻ tội nhân.  
2. Con mong chờ Ngài đến mưa tràn thác hồng ân.  
3. Con mơ về tiền đình Chúa nhớ lại những ngày qua.



Con như người mang thương tích đến van xin linh dược của Ngài.  
Bao năm rồi lòng khô héo lá thu rơi phiêu dạt giữa đời.  
Con không còn chi hơn nữa xót xa thối chuối ngày hững hờ.



Con chết dần từng ngày thảng mê muội với thời gian.  
Xin ân tình Ngài ngồi sáng chiếu rọi xuống hồn con.  
Con quay về tìm gặp Chúa thiên đường đã vượt xa.



Con tâm hồn nhiều cay đắng đến van xin chút bình an thôi.  
Như mưa rào khi đêm xuống tái sinh con đất cần hoang vu.  
Xin dâng trọn tình yêu dấu có chi đâu như giọt sương rơi!



ĐK: Vì tình yêu Chúa khắc dấu thiên thu, thập tự thương đau chứng tích hy  
Từ đời Can - về Chúa nhắc tên con, để rồi hôm nay tiếng hát vang



sinh. Dù tín nghĩa trần gian như mây ban sáng, như màn sương sớm tàn.  
lên. Ngục tối những ngày xanh lung lay tan biến trong đại dương Thánh ... ân.

# Tình Khúc Tuyệt Vời

Trâm Hương, FMSR



1. Xin cho tai con nghe được tiếng Chúa gọi. Cho đôi chân  
2. Đôi tay con đây xin Người thương dắt đi. Cho con vươn  
3. Xin cho môi con vang lời trong thánh điện. Dâng muôn câu



con lên đường đi đến nơi. Xin cho tim con yêu Người, yêu hết  
lên trong tình yêu Chúa nhiều. Tâm tư an vui hay sâu thương chất  
kinh dâng lời ca tiếng đàn. Xin cho hương thơm dâng về nhan Chúa

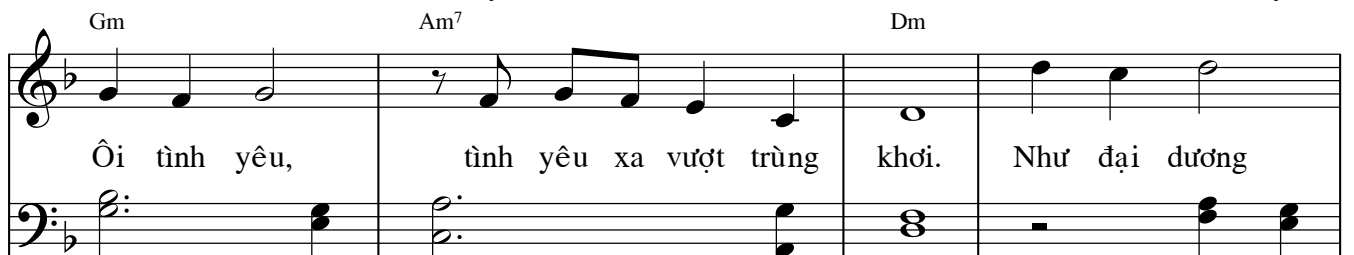


lòng. Đừng nuối tiếc chi trên cuộc sống bênh bồng.  
đây. Được luôn tin trung trong nhà Chúa từng ngày.  
Trời. Đẹp như tiếng ca trong tình khúc tuyệt vời.



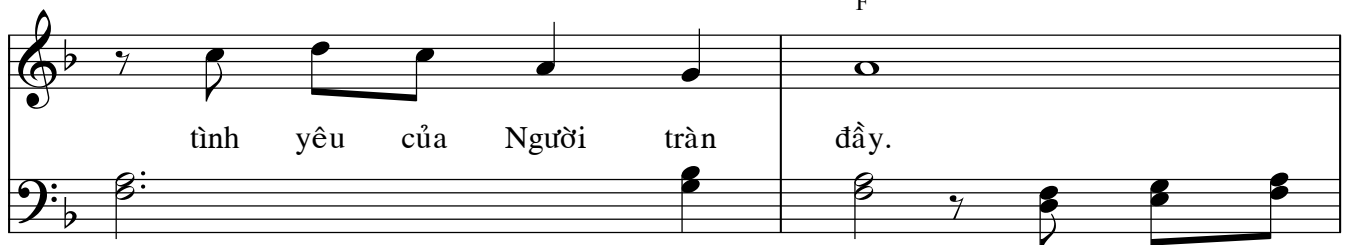
DK: Ôi tình yêu, tình yêu của Người diệu vời.

Ôi tình yêu diệu vời, và tình yêu



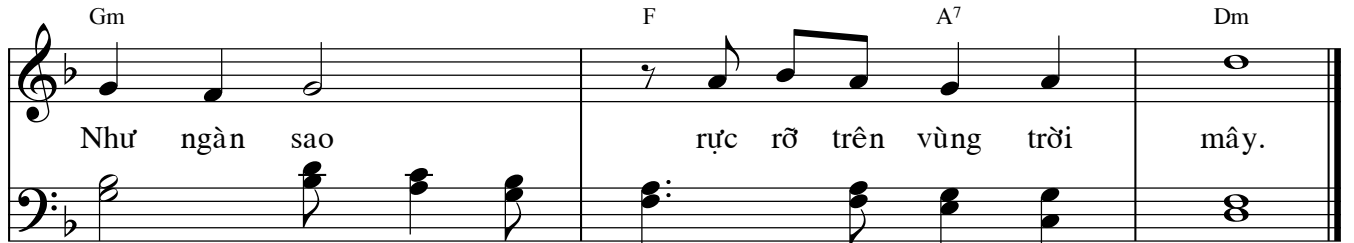
Ôi tình yêu, tình yêu xa vượt trùng khơi. Như đại dương

ấy vượt xa trùng khơi. Như đại



tình yêu của Người tràn đầy.

dương tràn đầy. Tình yêu Thiên



Như ngàn sao rớt rã trên vùng trời mây.

Chúa thiết tha vô vàn trên vùng trời mây.

# BIẾT ĐẾN BAO GIỜ

Ý lời ca: Đan sĩ Bảo Tịnh

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

Làm sao tôi hát được Bài Tình Ca ấy? Bài Tình Ca bao Thần  
Sứ không ngớt lời. Bài Tình Ca mà nếu Người không ưng ý.  
Có bao giờ, có bao giờ tôi bắt được cung  
bậc? Tôi yêu say đắm một Bài Tình Ca ấy. Vẻ uy nghi trong sắc  
thái bao tráng lệ. Giai điệu nào đây cao siêu huyền bí.  
Đã bao lần, đã bao lần chát ngát hồn đê mê. Người  
ơi! Biết đến bao giờ tôi được hát Bài Tình Ca lòng  
ấp ủ từ lâu. Người ơi! Biết đến bao giờ, biết đến bao  
giờ, biết đến bao giờ? Người cho tôi hát được bài Tình  
Ca ấy. Để hồn tôi không khao khát chi hơn Người.  
Như Bạt Tình ngày đêm tìm thăm nhắc. Nhớ thương hoài, nhớ thương  
hoài sao dứt được đam mê.

Chords: Cm, G7, Fm, G, Eb, Ab, Bb, G, Cm, Fm, G7, Cm, Fm, Eb, Ab, G, Cm.

# Nguyện

Thơ: Lm. Dao Kim

Phổ nhạc: Trâm Hương, FMSR

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a melody with notes and rests. The bass staff has a bass line with notes and rests. Chords are indicated above the treble staff: Dm, Gm, Dm, F, Gm7, Dm7, Asus4, A, A7, Dm. The text "Nhạc dạo ..." is written below the treble staff.

Second system of the musical score. It consists of a treble staff in 3/4 time. The melody continues with notes and rests. Chords are indicated above the staff: F, Bb, C.

Cho con là phím đàn mỏng nhẹ thôi cũng vang âm thanh. Cho

Third system of the musical score. It consists of a treble staff in 3/4 time. The melody continues with notes and rests. Chords are indicated above the staff: Gm6, C, C7, F, F7.

con là vừng trắng mộng đêm đêm mắt biếc long lanh. Cho con là một ngọn

Fourth system of the musical score. It consists of a treble staff in 3/4 time. The melody continues with notes and rests. Chords are indicated above the staff: Bb, Gm, C, Gm6, C.

nến âm thầm cháy trong vô biên. Cho con là trang sách nguyện linh

Fifth system of the musical score. It consists of a treble staff in 3/4 time. The melody continues with notes and rests. Chords are indicated above the staff: F, 3, Fm 3, Ab 3.

mục cầu kinh dâng lên. (Đàn ...)

Sixth system of the musical score. It consists of a treble staff in 3/4 time. The melody continues with notes and rests. Chords are indicated above the staff: Fm 3, Eb, C7 3, Fm 3, C7, Fm.

Cho con là phím đàn

Seventh system of the musical score. It consists of a treble staff in 3/4 time. The melody continues with notes and rests. Chords are indicated above the staff: Ab, Db, C, Bbm, C.

mỏng nhẹ thôi cũng vang âm thanh. Cho con là vừng trắng mộng đêm

Eighth system of the musical score. It consists of a treble staff in 3/4 time. The melody continues with notes and rests. Chords are indicated above the staff: Fm, F7, Bbm, Eb.

đêm mắt biếc long lanh. Cho con là một ngọn nến âm thầm cháy trong vô

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m Csus<sup>4</sup> C Fm C<sup>7</sup>

biên. Cho con là trang sách nguyệt linh mục cầu kinh dâng lên.

F Gm

Cho con là phím đàn mỏng nhẹ thôi cũng vang âm

Cho con phím đàn mỏng nhẹ thôi

Am Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup>

thanh. Cho con là vầng trăng mộng đêm đêm mắt biếc long

vang âm thanh. Cho con vầng trăng mộng đêm đêm

F B<sup>b</sup> Gm

lanh. Cho con là một ngọn nến âm thầm cháy trong vô

biếc long lanh. Cho con một ngọn nến âm thầm

F C<sup>7</sup> F

biên. Cho con là trang sách nguyệt linh mục cầu kinh dâng lên.

trong vô biên. Cho con trang sách nguyệt linh mục cầu kinh dâng lên.

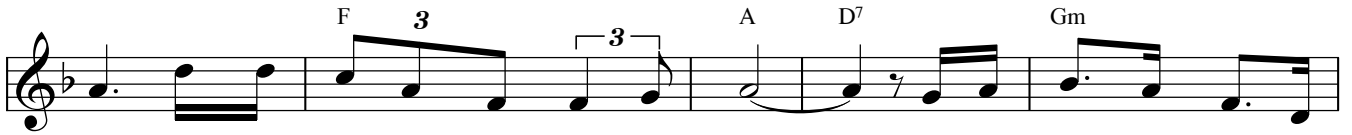
# Ơn Gọi Của Ngôi Sao

"Suy tư về Ơn Gọi: LINH MỤC NGÔI SAO"

Trâm Hương, FMSR



Làn gió nào nhắc tôi lên mây trời thành SAO. Thần Khí  
nào nhắc tôi lên mây trời thành SAO. Thần Khí



nào hướng dẫn tôi trên đường tìm Chân Lý. Tôi đã hát những bài tình  
nào hướng dẫn tôi trên đường tìm Chân Lý. Tôi đã có muôn vàn tình



ca. Tôi đã viết muôn vàn lời thơ. Nhưng lòng tôi vẫn khát  
yêu và lấp lánh như ngàn VÌ SAO. Nhưng lòng tôi vẫn khát



mong, khát mong về bến bờ. Rồi những lúc bước  
khao: đã yêu Ngài quá muộn! Ngài đã đến dẫn



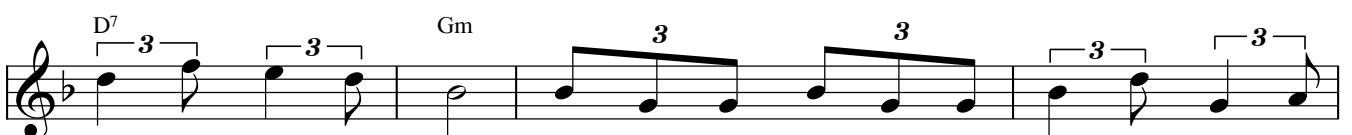
đi trên vùng trời bình yên. Và những lúc hóa thân dưới ánh đèn sân  
con trên đường về nẻo ngay. Ngài đã đến thấp lên trong con một ý



khẩu: Tôi đã khóc khi tình yêu phai pha, tôi đã nhớ khi người yêu chia  
hương: Con sẽ hát Tin Mừng: Tin Yêu Thương, con sẽ sống Tin Mừng trên quê



xa, và đã biết thế nào là phù hoa. Bỗng một ngày Chúa gọi mời  
hương, và sẽ bước với Ngài về mọi nơi.



nghe xốn xang tim mình. Bỗng một ngày tiếng thì thầm như thức tỉnh tâm

A C 3 B<sup>b</sup> A 1. Dm C

linh. Chúa ơi, con đã bị Ngài chinh phục rồi! Trước hào quang của

F A 3 Dm Gm Dm

Chúa, con thấy mình là đốm lửa mong manh (la\_\_\_\_\_). Làn gió ...

2. *Trang trọng* Dm F Gm A<sup>7</sup> 3

Con sẽ là Linh Mục của Chúa! Con sẽ hát Tin Mừng, sẽ hát Tin

Dm A<sup>7</sup> D

Mừng suốt đời con giữa ngàn sao. A HA.

# Trái Tim Người Lương Y

Trần Hương, FMSR

Am Dm C F

Biết bao là nhân hậu trong trái tim Người Lương Y. Biết

D7 Gm E(b5) A Am

bao là ân cần tựa hiền mẫu bên đoàn con. Dấu chân Người để lại

Dm Bb F Gm

như tia nắng hy vọng tràn về đây đổi mới. Tiếng yêu thương đong đầy

Am7 Dm Gm6 Dm Bb

là hơi ấm xoa dịu bao nỗi đau. (La la la la la la la la.

Gm6 C F A7 Dm Gm6

La la la la la la la). 1. Người cất bước ra đi, đi  
2. Người tiếp bước Đức Ki - tô không

C7 F D7 Gm A7

về trên muôn nẻo đường. Tựa nắng mới reo vui cho cuộc đời bừng lên sức  
chờ, không mong đáp đền. Hàn gấm nỗi thương đau cho cuộc đời tìm lại yêu

Dm F Gm

sống. Đóa hoa nở trong trái tim anh thấp sáng hy vọng trên đôi mắt  
dấu. Những rung động trong trái tim anh cứu vớt thân phận bao nhiêu xót

Dm Am 1. Dm 2. Dm Am Dm

em dịu êm. Biết ...  
xa ngày ... qua. Dấu chân Người để lại như tia nắng hy

Bb F Gm Am7

vọng tràn về đây đổi mới. Tiếng yêu thương đong đầy là hơi ấm xoa

Dm Gm6 1. Dm Bb Gm6 C F A7 Dm 2. Dm

dịu bao nỗi đau. (La la la la la la la la. La la la la la la la la). Tiếng ... đau.



# Saviô Tuổi Thơ Trong Trắng

Trầm Hương, FMSR

D F#7 Bm A D



Từ khi anh bước chân vào đời. Tuổi thơ trong trắng như thiên  
đó anh bước đi theo Ngài. Tìm vui trong tiếng ca nguyện

D7 G F#m



thần. Hồn anh là nhạc khúc êm vui, mùa xuân đến cho  
câu. Hồn anh vươn lên cõi cao xanh, thiên thu đã như...

1. Bm A7 D A 2. Bm A7 D



đời, chan hòa tình dầu ái. Từ... là đắm chìm trong tim anh.

F#m Bm



SA - VI - Ô vị Thánh yêu thiên thần. Nụ cười ấy mãi

Em A D Bm Em A D



mãi rạng ngời trên đôi môi. Nụ cười ấy bất biến dấu thời gian phai.

A D F#7 Bm A D



Rồi đây trên khắp bốn phương trời. Hình anh trong trái tim bao

D7 G F#m



người. Ngọn đuốc lung linh cõi Thiên Đường như nhắc nhớ em

1. Bm A D 2. Bm A D



rằng: "Hãy tìm về TIN YÊU!" Ngọn... rằng: "Hãy tìm về TIN YÊU!"

# Lời Cầu Trong Đêm

Viết theo tác phẩm "Tóc Mây" của Lê Hằng

Trầm Hương, FMSR

HA HA HA Lời

cầu trong đêm nay là lời cầu ta cho nhau đêm về dưới sao trời lòng ngậm  
cầu trong đêm nay là lời cầu cho riêng anh xuôi nhẹ kiếp Tu này một cuộc

ngủ. Lời cầu trong đêm nay là lời cầu yêu trong tim: mong  
tình. Lời ...

tình chấp cánh bay xa. Lời ... cầu trong đêm nay lạnh lùng đưa anh đi quên  
vạn chuyến đồ mơ. Lời cầu trong đêm nay và ngàn lời

cầu trong đêm mai đưa anh về từ chốn đam mê. Lời cầu ai cô liêu ngậm  
ngủ cho bao nhiêu cuộc tình không nên duyên giấc mộng nay cố quên đi.

Lời cầu trong đêm nay nguyện lay Trời thương cho con ôm  
trọn Phúc Âm Người vào cuộc đời. Để rồi con xa quên được cuộc  
tình bao truan chuyên trên Đỉnh - Núi - Bình - Yên. Lời ... HA

HA HA Lời cầu trong đêm vẫn âm thầm nghẹn  
ngào trong tim.