

# Con Chiên Hoang Đàng

♩ = 65 - Boston

N.D.Hoang

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature changes from G major (two sharps) to F# major (one sharp) and then to E major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal line follows the piano accompaniment closely, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a lost lamb searching for its way back home, expressing longing and hope.

Con chiên Ta thì nghe tiếng Ta, khi lạc bầy chúng sẽ tìm Ta. Con chiên  
Ta, sẽ mãi bên Ta không lạc bầy vì chiên biết nghe lời Ta. Chiên lạc  
bầy vùi đắm ham vui, quên đường về mải mê hoang đàng. Loài chiên  
ấy vùi đắm thương đau, để tội đời chồng chất trên vai. Ôi con chiên hoang  
đàng mau trở về cùng Cha hiền. Ôi con chiên hoang đàng ngày  
nào bên cánh tay Cha. Ôi cả một đời Cha ôm áp mãi trong lòng.  
Ôi con chiên hiền lành trở về trong cánh tay Cha. Bao nhiêu  
năm vùi trong bóng đêm, quên cuộc đời trong những tội nhớ. Bao nhiêu  
năm vui bước rong chơi, quên cả người bóng Cha đợi chờ. Mong từng  
ngày con sẽ về đây, cho cuộc đời bớt đi tội lỗi. Càng mong đón Cha càng thấy  
vắng, con hãy về trở về đây nhé con. Con hãy về trở về đây nhé  
con. Con hãy về, về bên Cha nhé con.