

Những Đêm Thủ

Thượng Nguyễn viết lại

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

1, Từ lâu Cha mong chờ Đoàn con yêu luôn mê thăm
2, Về đây con yêu hèn Lòng con yêu luôn thăm
mai thiết trân gian khong màng về Cha gian yêu mến lối Than Sao ôi! con
đến bở bao giờ hiên Tình thê thiết sâu héo cô đơn tơi trên
giờ đời phút lại tươi thăm nên Nào ai thâu nhũng khi chiêu
đổi thấp hèn đắng cay Nào ai thâu xưa trong vườn
xuống lúc Thánh cung mờ tối Cha thốn thức mong con chóng
vắng hấp hối chan hoà máu Cha thương xót lo âu tấm
về thân sấp nguồn tình yêu âu yém Nhiều đêm thâu Cha
thân sấp hỏng gấp muôn tai biến Chiều xưa kia trên
khóc cô liêu chỉ có ngọn đèn châu yên Ủi Ôi con
núi Can vê con thấu chặng một trời mưa máu Ôi con
yêu con nỡ đê Cha sầu hiu hắt biết bao ngày
yêu con nỡ đê Cha sầu hiu hắt biết bao ngày
đêm

A musical score for a traditional Vietnamese folk song. The score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics tell a story of a person's suffering and longing for their lost love.

Ngày đêm Chúa than van Chúa u buồn hắt hiu

vì sâu héo chúa chan Lòng thương xót muôn dân Chúa khong

màng xuồng gian trân liều hiến tâm thân hôn con yêu

mếu lòng con kính tin Hỡi Chúa nhân từ xin xót

thương tha tội khiên. Cứu vớt linh hôn hoi hóp

trong đêm làm than