

TÌNH CHÚA CAO VỜI

DK. Tình yêu Chúa biết bao cao vời, con làm

The first system of music is in 2/4 time. The vocal line (treble clef) starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line (bass clef) has a whole rest in the first measure, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3.

DK. Tình yêu Chúa biết bao cao

sao đền đáp Chúa ơi. Yêu

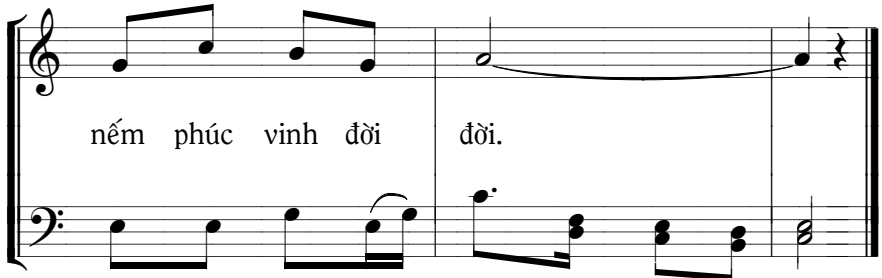
The second system of music continues in 2/4 time. The vocal line (treble clef) has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line (bass clef) has a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3.

vời, làm sao đền đáp Chúa ơi.

con Chúa dựng nên đất trời, cho con hưởng

The third system of music continues in 2/4 time. The vocal line (treble clef) has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line (bass clef) has a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3.

Vì yêu con Ngài dựng nên đất



ném phúc vinh đời đời.

trời, để con hưởng ném phúc vinh đời đời.



1. Tình Ngài yêu con vươn lút mây trời.
2. Tình Ngài yêu con hơn cả non đồi.
3. Tình Ngài yêu con như sóng dâng trào.



1. Tình Ngài yêu con luôn mãi sáng ngời.
2. Cuộc đời con đây, tay Chúa an bài.
3. Dạt dào ân ban như suối ngọt ngào.



1. Dòng đời ngược xuôi năm tháng nổi trôi.
2. Dù ngàn khổ đau hay lúc bình yên.
3. Ngàn lời nguyện dâng lên Chúa từ nhân.



1. Tình Ngài yêu con yêu đến muôn đời.
2. Trọn niềm tin yêu nơi Chúa nhân hiền.
3. Cảm tạ tri ân ơn Chúa vô ngần.

Hiệp Lễ