

Hân hoan tiến lên

Linh Trần Thy

ĐK. Hân hoan nhịp chân bước cùng tiến lên đền thánh Người.
Hân hoan nhịp chân bước cùng tiến lên đền thánh Người

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#).

Bước chân vào cung điện đền Người hát ca tụng

Dâng muôn lời ca hát mừng kính vinh danh Chúa Trời.
Dâng muôn lời ca hát mừng kính vinh danh Chúa Trời.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#).

bừng. Hát lên lời chúc vinh Vua Trời đến muôn muôn

Tôn vinh và thờ kính Thiên Chúa uy linh quyền năng.
Tôn vinh và thờ kính, Thiên Chúa uy linh quyền năng.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#).

đời. Kính thờ Thiên Chúa Đấng ngàn dân ta

Hãy đến tôn vinh Ngài là Chúa muôn loài kính tôn.
 Hãy đến tôn vinh Ngài là Chúa muôn loài kính tôn.
 hãy thờ hát tôn vinh lên Vua càn khôn.

1. Mau mau hãy lên đền, ca hát vang lừng tôn kính vua Trời.
 2. Ôi bao nỗi vui mừng được tiến lên đền, ngài Chúa Thiên đình.

Cùng tạ ơn Thiên Chúa, ngợi khen vinh chúc Chúa muôn ngàn nơi.
 Lòng mừng vui sung sướng là con dân Chúa, Chúa muôn hiển vinh.

Tấu lên muôn cung đàn, lòng sướng vui bao ngập tràn.
 Đứng trong cung điện Ngài, cùng hát vang câu ca mừng.

Bước vào nơi thánh điện, lòng vui phơi phơi.
 Đấng toàn dân chúc tụng, ngợi khen, tôn kính. D.C.