

# Chúa Là Nơi Con An Nghỉ

Diễn tả

Ý Đức Thánh Cha: 94, 2 & 144

Lm. Văn Chi

1. Mỗi khi hồn mỗi gót thuở lãng du trên đời. Mỗi khi hồn mỗi cánh thuở phiêu bồng nơi nơi. Và khi hồn mỗi mắt ngóng trông về xa vợi. Chúa vẫn là lữ quán mở khung cửa đón mời.

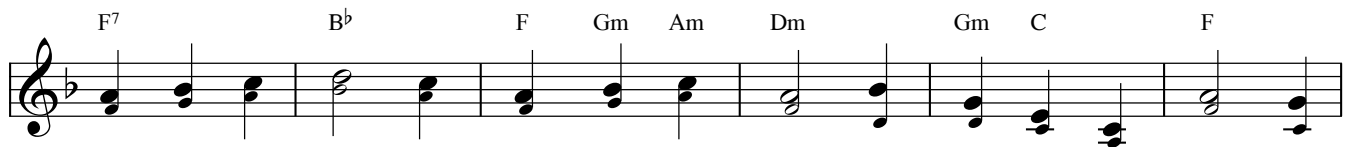
ĐK: Xin Chúa là núi đá cho con đời dương gian. Xin Chúa là yên nghỉ của đời con bình an.

2. Gian trần một bóng nhỏ đi tìm lối địa đàng. Dấu chân mòn còn đó mà hồn đã bỏ hoang. Đôi tay mềm lá cỏ từ trứng sâu cuộc đời. Vẫy xót xa trong gió gọi thiết tha về trời.

3. Con là kẻ phiêu lãng ngủ quên giữa trần gian. Bồng bênh như cánh gió thổi bèo trôi miên man. Chao

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line and a chord line. The lyrics are in Vietnamese and are divided into three parts. The first part is a verse, the second is a chorus, and the third is another verse. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as chord symbols above the staff.

F7 B<sup>b</sup> F Gm Am Dm Gm C F



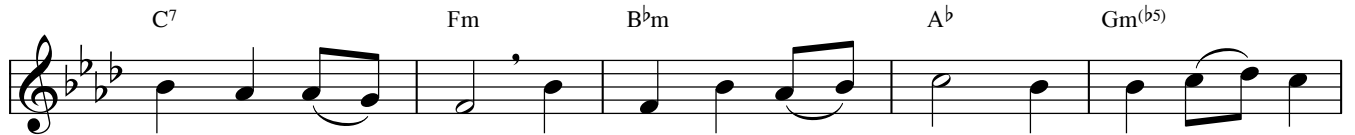
nhẹ như lá úa đang rụng theo gió ngàn. Xin ghi vào lòng Chúa giữa

Am C7 F C Fm A<sup>b</sup>



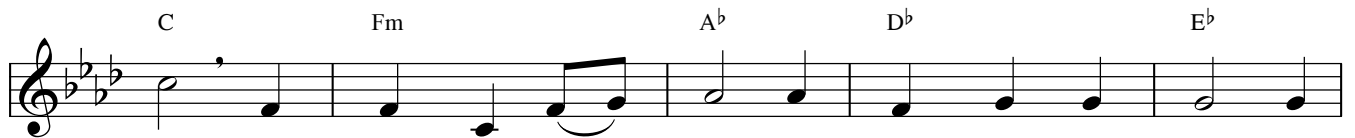
tình yêu chứa chan. 4. Đôi tay mềm khẽ gõ lên

C7 Fm B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> Gm(b5)



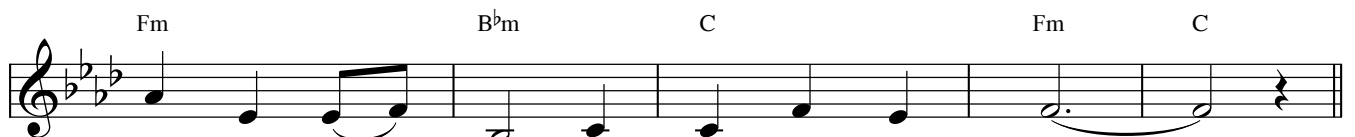
cánh cửa thiên đài. Xin tình yêu mở ngõ đưa vào cõi thiên

C Fm A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>



thai. Trên con đường mưa gió ướt buồn thương lên khơi. Xin

Fm B<sup>b</sup>m C Fm C



Chúa là quán trọ để đời con nghỉ ngơi.