

LÀM SAO MÀ QUÊN ĐƯỢC

Ngọc Khánh 69/70

Slow = 60

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first three staves are instrumental, with the first staff containing the melody and the second and third staves providing harmonic accompaniment. The remaining seven staves contain the vocal line with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Làm sao mà quên được Con đường xưa lối cũ / Làm sao mà quên được Khung trời thỏ xưa / Làm sao mà quên được Trời lộng gió bao la / Có hàng phi lao xa / Có biển xanh ngàn nga / Những hàng cây nghiêng mình bên tượng cao Đức Nữ / Bước theo hành lang dài / San hô trắng đường đi / Những mái đầu nghiêng nghiêng Trên bàn trang sách mở / Những tình thân chớm nở / Một đời chẳng phai'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings, along with chord symbols (Am, D, G, Em, C6, Bsus4, B7, F, C) placed above the corresponding notes.

Am D G Em C6 D
Bsus4 B7 Em F B7 C
Bsus4 B7 Em
Em Am
F B7
Em Am
Bsus4 Em
Em Am F
Em Am
Bsus4 Em
Em Am F
Em Am F
Em Am F
Em Am B7

Làm sao mà quên được Con đường xưa lối cũ
Làm sao mà quên được Khung trời thỏ xưa
Làm sao mà quên được Trời lộng gió bao la
Có hàng phi lao xa Có biển xanh ngàn nga
Những hàng cây nghiêng mình bên tượng cao Đức Nữ
Bước theo hành lang dài San hô trắng đường đi
Những mái đầu nghiêng nghiêng Trên bàn trang sách mở
Những tình thân chớm nở Một đời chẳng phai

Em E7 Am D7
mở Đường đời chia muôn hướng Và chân bước ngàn

G Em F B7
phương Dệt kết bao tình thân Những ngày đêm tận

Em E7 Am D7
trong đáy tim Là vùng trời xa xôi dấu yêu Năm tháng sống vui

G Em F B7
bên trường xưa Và biển sáng sao đêm từng đêm Một ngày tháng êm

Em Em
đêm Làm sao mà quên được Những khuôn mặt yêu

Em Am
dấu Lời hôm nào ly biệt Xa rồi vẫn còn

Em F
nghe Tiếng chuông chiều hôm xưa Vẫn còn trong gió

Em C Bsus4 B7
thoảng Như nhịp tim hỏi thảo Còn ở mãi trong tôi

Am D7 G Em C6 D Bsus4 B7
Em F B7 C B7