

NÀO TA MAU ĐẾN BÊLEM NHÉ

Nguyễn Quang Trưởng

Tri văn Vinh

The musical score consists of eight staves of music. The first three staves are in G major (two sharps) and the remaining five staves are in C major (one sharp). Chords are indicated above the notes: D, D⁷, G, D, D, D⁷, G, D, D, D⁷, G, D, C, G, D, D, C, G, D, F, Dm, A, A⁷. The lyrics are in Vietnamese, with some lines repeated in parentheses. The score includes a vocal line and a piano/organ line.

Lyrics:

1. Ánh sao đêm huy hoàng
2. Gió đêm đông lạnh lùng
3. Có ai đang hững hờ

Báo tin cho muôn dân.
Tuyết rơi trong đêm thâu.
Có hay trong đêm đông.

1. Chúa giáng sinh ra đời
2. Tiếng ca muôn thiên thần.
3. Chúa khóc trong hang lừa.

1. Xóa tan bóng mây đen.
2. Tấu vang khắp không gian.
3. Xót thương cho nhân gian.

Giờ Chúa đến cứu thoát ta.
Giờ Chúa đến cứu thoát ta.
Giờ Chúa đến cứu thoát ta.

1. Nào ta mau đến Bê - lem nhé !..
2. Nào ta mau đến Bê - lem nhé !..
3. Nào ta mau đến Bê - lem nhé !.

Ad libitum - chậm

1. Chốn hang bò lừa năm xưa.
2. Hồi mục đồng dậy mau lên.
3. Bước theo Làn Sao ban đêm.

Chúa Ngôi Hai đâ giáng
Đến bên hang đá khó
Có ba Đạo Sĩ âm

1. sinh.
2. hèn.
3. thầm.

Xác thân của Người đau thương.
Thấy một trẻ nhỏ sơ sinh.
Đến nơi bái chào Hải Nhi.

1. Chúa đã làm người như ta.
2. Chúa đã làm người như ta.
3. Kính dâng mộc được, vàng, hương.

Fade out ... **KẾT**