

MẸ ĐÃ BIẾT THƯA : XIN VÂNG

Đã đến lúc Thiên Chúa thực hiện LỜI HỨA YÊU THƯƠNG qua bao ngàn năm. Thiên Chúa đã chọn cô MARIA, thuộc dòng tộc vua Davit để làm MẸ ĐÁNG CỨU THẾ. MARIA đã biết thưa XIN VÂNG.

Vallse

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third staff has a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The fourth staff has a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fifth staff has a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The sixth staff has a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The score includes various chords: G, Am, C, D7, G7, and E7. The lyrics are written below the notes.

ĐK: Khi ngài mời Mẹ hãy tin vào điều không thể
tin. Mẹ đã không từ chối và biết thưa "xin
vâng". Khi Ngài bảo Mẹ hãy sống điều không thể
sống. Mẹ đã ban cho chúng con chính Thiên
Chúa trong hình một trẻ thơ.
1. Như A - Bra - ham ngày xưa, mẹ đã không tiếc tổ



ấm của nếp sống đã quên. Như A - bra - ham ngày



xưa, mẹ đã dám đi qua những vùng sa mạc mịt mờ vô định.



2. Như ông Mô- sen ngày xưa, Mẹ liều mạng sống để



cứu một dân tộc chối từ. Như ông Mô- sen ngày



xưa, Mẹ đã đem cho dân tộc này cả một sự tự do.



3. Như vua Đa - vit ngày xưa, Mẹ đã mang đến niềm



hy vọng của giao ước nơi đây. Như vua Đa- vit ngày



xưa, Mẹ đã không sợ đánh cuộc tất cả vào một niềm trông cậy