

NÀY CHÚA ĐÃ SỐNG LẠI

Mi Trầm

ĐK. Này Chúa đã sống lại người hỡi hãy ca

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a key signature change from one flat to two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'ĐK. Này Chúa đã sống lại người hỡi hãy ca'.

Này Chúa đã sống lại người

hòa mừng Chúa đã sống lại Al le lu

hỡi hãy ca mừng Chúa sống lại Al le lu

This system contains the third and fourth staves of music. The lyrics are: 'Này Chúa đã sống lại người hòa mừng Chúa đã sống lại Al le lu hỡi hãy ca mừng Chúa sống lại Al le lu'. The first ending bracket covers the final two measures of the system, which end with a double bar line.

ia. Này lại Al le lu ia.

ia. lại Al le lu ia.

This system contains the fifth and sixth staves of music. The lyrics are: 'ia. Này lại Al le lu ia. ia. lại Al le lu ia.'. The second ending bracket covers the final two measures of the system, which end with a double bar line.

This system contains the seventh staff of music, which is a single melodic line. It continues the musical theme from the previous systems.

1. Phiến đá, chính là Cứu Chúa. Nhưng nhân gian cứng
2. Phê rô lo sự gian truân, nên đang tâm chối
3. Tô ma ngã lòng không tin. Xin cho xem dấu



1. lòng đã loại. Nay thành đá góc tường Đức Ki
2. Thầy ba lần. Nay nhờ Chúa sống lại, thánh Phê
3. đĩnh khổ hình. Nay nhờ Chúa sống lại, thánh Tô



1. tô sống lại, đó tin vui vĩ đại.
2. rô hết tình, dám hy sinh chính mình.
3. ma tỉnh ngộ, quyết loan tin cứu độ.