

278. TIẾNG CÁC NGÀI

Tv 18

Lm. Mi Trầm

DK. Tiếng các ngài, tiếng các ngài, tiếng các

Tiếng các ngài, tiếng các ngài,

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a whole rest followed by the lyrics 'DK. Tiếng các ngài, tiếng các ngài, tiếng các'. The piano accompaniment starts with a whole rest and then provides a simple harmonic accompaniment.

ngài vang khắp địa cầu.

tiếng các ngài vang khắp địa cầu, vang khắp địa

The second system continues the melody. The vocal line has a red slur under the notes for 'ngài' and 'vang'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

Tiếng các ngài, tiếng các ngài, tiếng các

cầu. Tiếng các ngài, tiếng các ngài,

The third system repeats the phrase 'Tiếng các ngài, tiếng các ngài, tiếng các'. The piano accompaniment remains consistent.

ngài vang khắp địa cầu.

tiếng các ngài vang khắp địa cầu.

The fourth system repeats the phrase 'ngài vang khắp địa cầu'. The piano accompaniment continues.

1. Trời cao tường thuật vinh quang Thiên Chúa.

The fifth system is a single line of music, likely for a solo voice or a specific instrument, with the lyrics '1. Trời cao tường thuật vinh quang Thiên Chúa.'



Và không trung loan báo việc tay Ngài làm.



Ngày này kể lại cho ngày tới. Đêm này truyền



lại cho đêm kia. 2. Đây không thành lời cũng



không thành tiếng. Không thành giọng nói để tai



nghe. Nhưng thanh âm đã vang cùng trái đất.



Và sứ điệp truyền ra khắp địa cầu.