

# 134. THẦY LÀ ĐƯỜNG

Ga 14,1-12\_HL\_Phục sinh 5A

IMPRIMATUR, Nha Trang 2020

Mi Trầm

DK. Thầy là Đường, là Sự thật và là Sự sống.

Thầy là Đường, Sự thật, sự sống, là Sự

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, starting with a quarter rest followed by a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with a quarter rest followed by a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The lyrics are: 'DK. Thầy là Đường, là Sự thật và là Sự sống.' Below the piano line, the lyrics 'Thầy là Đường, Sự thật, sự sống, là Sự' are aligned with the notes.

Thầy là Đường, là Sự thật và là Sự sống. Không

sống. A

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff continues the vocal line with a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The bottom staff continues the piano accompaniment with a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The lyrics are: 'Thầy là Đường, là Sự thật và là Sự sống. Không' and 'sống. A'. A red curved line is drawn under the piano line, spanning from the first measure to the end of the system.

ai đến được với Cha mà không qua Thầy. Không

Ai đến với Cha phải qua Thầy

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff continues the vocal line with a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The bottom staff continues the piano accompaniment with a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The lyrics are: 'ai đến được với Cha mà không qua Thầy. Không' and 'Ai đến với Cha phải qua Thầy'.

ai đến được với Cha và không qua Thầy.

Ai đến với Cha phải qua Thầy.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top staff continues the vocal line with a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The bottom staff continues the piano accompaniment with a quarter note G, then eighth notes A-B, C-D, E-F, and a half note G. The lyrics are: 'ai đến được với Cha và không qua Thầy.' and 'Ai đến với Cha phải qua Thầy.'



1. Đừng xao xuyên, hãy tin vào Cha. Đừng xao xuyên, hãy  
2. Thầy ở đâu các con ở đó. Thầy trong Cha chính



1. tin vào Thầy. Trong nhà Cha Thầy có nhiều chỗ  
2. Cha trong Thầy. Ai mà thấy Thầy, Cha Thầy cũng



1. ở. Và đây Thầy đi dọn chỗ cho các con.  
2. thấy. Nào ai vững tin làm tốt như chính Thầy.