

KHỐN CHO TÔI

IMPRIMATUR, Nha Trang 2021

Mi Trầm

ĐK. Khốn cho tôi, khốn cho tôi, khốn cho

Khốn cho tôi, khốn cho

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a quarter note C4. The lyrics are written below the staves.

tôi, nếu tôi không rao giảng Tin

tôi, khốn cho tôi, nếu tôi không rao

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Mừng, Tin Mừng cứu rồi. Khốn cho

giảng Tin Mừng cứu rồi, Tin Mừng cứu rồi.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff features a long note on G4 in the second measure, which is tied to the next measure. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

tôi, khốn cho tôi, khốn cho tôi

A A Khốn cho tôi

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

nếu tôi không rao giảng Tin Mừng, Tin Mừng Nước Chúa

nếu tôi không rao giảng Tin Mừng Nước Trời.

1-2. Đây lời của Chúa âm vang âm vang. Đây lệnh của

Chúa thúc bách thúc bách, thúc bách mau ra

đi rao truyền Danh Chúa khắp mọi nơi. 1. Đến
2. Đến

1. với mọi người như sứ giả bình an. Đến
2. với mọi người như sứ giả tình thương. Đến

1. với mọi nơi như sứ giả bình an.
2. với mọi nơi như sứ giả tình thương.