

# Chiên Vượt Qua

1 Cor. 5,7; Lc. 24,34

Linh ñông, vui tồi

Lm. Vũ Mông Thô  
E

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on the treble clef, and the bass line is on the bass clef. The lyrics are: ÑK: Nay laø Con Chiên, soóng cho gian tran.

Nay laø Con Chiên

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: ñaø teá sinh. Nay Ngai soóng lai tồi coi chet.

soóng cho gian tran ñaø teá sinh Nay Ngai soóng

Musical notation for the third system, concluding the piece. The lyrics are: veà cung Chúa Cha hien vinh muoan ñoi.

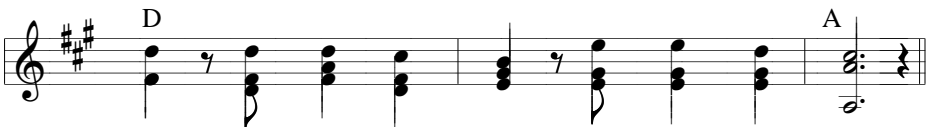
lai tồ coi chet hien vinh muoan ñoi.



1. Con Chiến vôôt qua chính lay lay Nối Ki -
2. Anh em cùng vui hát mừng, mừng Nối Ki -
3. Hân hoan mừng vui nhất trời, vì Nối Ki -
4. Loạn tin mừng cho khắp miền, nay Nối Ki -
5. Hôm nay ngày Thiên Chúa làm, cùng hát lên



toà Ngài nào hiện tại không nay Chúa nào phúc  
toà Phục sinh vinh thắng cõi thoát thế gian tở  
toà tở trong cõi chết chiến thắng sống lại hiện  
toà tại con thiên Chúa, ánh sáng chiếu soi trần  
nãi mừng vui trong Chúa, hát khúc thanh ca phúc



sinh HAL - LE - LU - IA. HAL - LE - LU - IA.

này .....

vinh .....

gian .....

sinh .....