

XIN LẮNG NGHE

19

Lm. Vũ Thái Hòa

Am Dm

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by a '4'). It features chords Am and Dm. The lyrics begin with '1. Xin lắng nghe con cầu, vực sâu trầm luân khốn'. The bottom staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It also features chords Am and Dm.

1. Xin lắng nghe con cầu, vực sâu trầm luân khốn
2. Bao tháng năm qua rồi, con vẫn nài xin hết
3. Như sa mạc khô cằn, trông ngóng trời mưa xuống
4. Ôi, xin Mẹ nhân từ, thương đến hồn con khổ

E⁷ Am

The musical notation continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a chord E⁷ followed by Am. The lyrics continue with 'cùng. Xin nghe tiếng con van nài, ngày lời.'.

Chúa ơi lắng nghe con cầu, ngày đầy. Như nai khát mong nước nguồn, hồn sâu. Ra tay cứu khỏi ngục hìn, Mẹ

E⁷ Am Am

The musical notation continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a chord E⁷ followed by two Am chords. The lyrics continue with 'đêm, than khóc mỏi mòn. ĐK. Chúa suối ơn đạt'.

đêm, than khóc mỏi mòn.
con mong Chúa đêm ngày.
ơi, xin hãy nghe lời.

F Am E⁷

The musical notation continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a chord F, followed by Am, and then E⁷. The lyrics continue with 'dào Tình Ngài luôn nhân từ. Lạy'.

Am E E⁷ Am

The musical notation continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a chord Am, followed by E, then E⁷, and finally Am. The lyrics continue with 'Chúa xót thương vô bờ, này thân con héo hon.'