

# Kinh Chiều

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first system of 'Kinh Chiều'. It features a treble and bass clef in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are:   
DK: Khi chiều dần lắng buông con quý ở bên ngai  
yêu êm đêm tựa cơn mây

Khi chiều dần lắng buông ở bên ngai  
Ôi tình Mẹ dấu yêu như cơn mây

Musical notation for the second system of 'Kinh Chiều'. It features a treble and bass clef in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are:   
Mẹ nhẹ nhàng câu kinh lòng thơ tin kính. Ước nguyện trọn vẹn thắm  
chiều tình Mẹ bao nhiêu lòng con không ..

Mẹ. Tiếng lòng chính là lời kính tiến dâng tâm tình trọn vẹn đẹp  
chiều. Thiết tha tấm lòng Mẹ ...

Musical notation for the third system of 'Kinh Chiều'. It features a treble and bass clef in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are:   
xinh. Ôi tình Mẹ dấu ... thiếu. Có Mẹ khi bóng chiều rơi.

xinh Mẹ ơi! yêu thương con rất nhiều khi màu chiều rơi.

Musical notation for the fourth system of 'Kinh Chiều'. It features a treble clef in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef. The lyrics are:   
1. Con xin dâng lên Mẹ lời kính với bao tâm tình. Nguyện Mẹ  
2. Khi sương lan khung trời và khi bóng đêm xuống rồi. Nay hồn  
3. Con bơ vơ đêm ngày chiều nay nỗi đau dâng đầy. Cây nhờ

1. Con xin dâng lên Mẹ lời kính với bao tâm tình. Nguyện Mẹ  
2. Khi sương lan khung trời và khi bóng đêm xuống rồi. Nay hồn  
3. Con bơ vơ đêm ngày chiều nay nỗi đau dâng đầy. Cây nhờ

Musical notation for the fifth system of 'Kinh Chiều'. It features a treble clef in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef. The lyrics are:   
thương dẫn dắt đời con những lúc chiều buông khi đời cô đơn.  
con yếu đuối lẻ loi cứu giúp Mẹ ơi xin đừng bỏ rơi.  
ai dẫn dắt cầm tay bước tới ngày mai đi về tương lai.

thương dẫn dắt đời con những lúc chiều buông khi đời cô đơn.  
con yếu đuối lẻ loi cứu giúp Mẹ ơi xin đừng bỏ rơi.  
ai dẫn dắt cầm tay bước tới ngày mai đi về tương lai.