

# Thánh hóa công việc

Thánh vịnh 103, 1bc và 14a.14b-15.20-21.22-23.24, mừng ba Tết Ta.

(Có thể hát bài TV này sau bài đọc thứ 1, trong đêm Vọng Phục Sinh năm B)

2

Phổ nhạc: Vũ-Lương-Đúng (VLTP)

Câu đáp ca cho Lễ Hiện Xuống :

Rumba -chậm



Đáp ca: Lạy Chúa, xin gửi thần khí tới, và Ngài sẽ đổi mới mặt đất...

Câu đáp ca cho ngày mừng ba Tết Ta :

5



Đáp ca: Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, Chúa muôn trùng cao...cả!

9 (Khi hát có thể bỏ bớt 1 khuôn)



...này. 1/ Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, Chúa muôn trùng cao cả.

13




Ngài khiến mọc cỏ xanh nuôi sống đàn gia súc, làm tốt tươi thảo mộc cho người thể hường


17



dùng. (Lạy...) ...này. ...cả! 2/ Từ ruộng đất họ kiếm ra cơm bánh, ché rượu



ngon cho phấn khởi lòng người, xúc dầu thơm cho gương mặt sáng tươi, nhờ cơm



bánh mà no lòng chắc dạ. (Lạy...) ...này. ...cả! 3/ Đêm trở lại khi Chúa buông màn



tối, chốn rừng sâu muôn thú tung hoành. Tiếng sư tử gầm lên vang

2. Am F E7 3 Am A 4. Am

F 3 Am G F 3 C Am7

Dm 3 Em F Em7 3 Am A

5. Am Am7 Dm C6 3 G F

C 3 Dm F Em Am

(Khi hát có thể bỏ bớt 1 khuôn) Câu đáp ca viết theo thể điệu Rumba hay Bolero :

A A F#m 3 D(Bm) E9 3

A Am

Đây là bài Thánh vịnh 103 'Thánh hóa việc làm' viết theo thể điệu Rumba hay Bolero nhịp 4/4, với câu xướng thứ 1 nghe sông sẽ hơn với nhịp 2/4 mà tôi đã phổ nhạc. Chúng ta hát câu đáp ca ở đầu bài sẽ dễ cho cộng đoàn, nhưng hát với câu đáp ca ở cuối bài sẽ đúng nhịp Rumba hoặc Bolero hơn. Đây cũng là bài Thánh vịnh 103 cho đêm Vọng Phục Sinh sau bài đọc thứ 1, vẫn đầy đủ ý nghĩa.