

CHỈ CÒN NGÀI

Nhạc: Sỹ Đieber
Thơ: Tagore

Tempo=90

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The fourth staff begins with a change in key signature to one sharp, and the fifth staff continues with two sharps. The lyrics are integrated directly into the musical notes.

1. Chỉ mong Ngài lấy đi, con chỉ mong Ngài lấy đi. Mong chẳng còn
2. Chỉ mong Ngài xóa đi, con chỉ mong Ngài xóa đi. Mong chẳng còn
3. Chỉ mong Ngài cất đi, con chỉ mong Ngài cất đi. Mong chẳng còn

gi, mong chẳng còn gì thuộc về con là của con. Để
gi, mong chẳng còn gì ràng buộc con để chiếm hữu. Để
gi, mong chẳng còn gì mà tự tôn, mà nắm giữ. Để

con được trăng tay, xin để con được trăng tay. Con chỉ còn Ngài mà giữ
con được ngược lên, xin để con được ngược lên. Con tìm được Ngài là chân
con chỉ biết yêu, xin để con chỉ biết yêu. Yêu một mình Ngài trọn đời

lấy. Con được chọn Chúa mãi là của con.
lý. Con được cùng Chúa mãi đồng hành luôn.
con. Con nhìn nhận Chúa chính nguồn tình yêu.

Chỉ mong Ngài lấy đi, con chỉ mong Ngài lấy đi. Mong chẳng còn
gi, mong chẳng còn gì thuộc về con là của con. Để
con được trăng tay, xin để con được trăng tay. Con chỉ còn Ngài mà giữ
lấy. Con được chọn Chúa mãi là của con.