

CÒN LẠI CHI

Huy Hoàng

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in a mix of traditional Vietnamese and some modernized spellings.

Staff 1:

- Còn Đời Nhìn lai trân người chi, gian xưa khi lo soi con toan gương lia giật nhìn lai đời? dành mình, sau nhưng với
- ngày rồi lòng tháng cõng năm tan chân dài, thành, nhọc dòng đứng nhẵn thời ngủ lo gian quên vất lấp giữa vả vùi, thuyền ngược người thời xuôi. quên. gian.

Staff 2:

- Còn Cầu Thuyền lai bình thời chi, yên, gian ngoài buồn từng mợt phiền giời nấm mỗi trôi mỗng ngày vè lạnh lại hạn giá đến, bao không trăm
- nhiều ai năm mơ trên như ước thế chiếc muôn gian thoi đời, này dệt, nhưng không đưa gian lối lôi con trân lâm, về chỉ lòng nằm có những dưới thế đắng đất thô. cay sâu.

Staff 3:

- Chúa ơi, đời con mong ước sống hoài, nhưng mỗi ơi, ơi, ơi, trân gian con xin Chúa giữ khứ khi thức đưa
- ngày dậy con chỉ nhìn thấy, thấy, đoàn người nối tiếp nhau đi, đi, vè dây thấy đời là không, khien quyết hôn chọn Ngài tiếc nuối hoang mang, tâm luôn hồn cậy dùi bước đường trân gian, gian quyết hôn chọn Ngài tiếc nuối hoang mang, tâm luôn hồn cậy

Staff 4:

- với thêm cát bụi. Chúá ơi, Lời Ngài chiếu toả niềm tin vững nặng. vàng. Chúá ơi, Lời Ngài chính không nguồn hế đổi
- vui, sống thay, soi dán vào trân tăm tối, mở đường đưa tới tương khôn tan lai, với, bay, khi trong đài, đời tình đời con yêu vũng Chúá mong, mây, thoả lòng vàng yêu theo mến gió, khôn tan

Staff 5:

- Ngài đời. Ngài.