

Hồng Ân Thiên Chúa

Hải Linh

ORGUE mở đầu:

Musical notation for the organ introduction, featuring treble and bass staves with various time signatures (2/4, 3/4) and dynamics (f). Chords G, D7, and G are indicated above the staff.

Tenore:

Musical notation for the Tenor vocal line, starting with a C chord and a D chord. The word "Tutti" is written above the staff.

Hồng ân Thiên Chúa bao la. Muôn đời con sẽ ngợi ca ơn Người.

Musical notation for the first vocal entry, starting with a C chord and a D chord. Dynamics include *cresc.* and *mf*. The lyrics "Hồng ân Thiên Chúa bao" are written below the staff.

Hồng ân Thiên Chúa bao la. Hồng ân Thiên Chúa bao

Musical notation for the second vocal entry, starting with a D chord and a C chord. Dynamics include *mf* and *f*. The lyrics "la. Hồng ân Thiên Chúa bao la, rất bao" are written below the staff.

la. *p* Hồng ân Chúa thật bao la ôi rất bao

Musical notation for the third vocal entry, starting with a D chord and a D7 chord. Dynamics include *mf*. The lyrics "la. Muôn đời ngàn đời con sẽ con" are written below the staff.

la. *mf* Muôn đời con

Em D G D G D7

f Muôn đời con sẽ ngợi (i) ca ơn

sẽ ngợi ca.

sẽ ngợi ca, con sẽ ngợi ca ngợi (i) ca ơn

Sang TK (B1 & B2)

Để kết

G G G G

Người (ngợi) ca ơn Người). Người (ngợi

Người (ngợi) ca ơn Người). Người (ngợi

C G C rall... G

ca ơn Người, ngợi ca ơn Người).

ca ơn Người, ngợi ca ơn Người).

B1 Tenore + Bass:

G Em D7 G

f Vinh danh Chúa Cha. *mf* Vinh danh Chúa Con. *p* Vinh danh Chúa Thánh Thần.

B2 Tenore + Alto:

G D7 G

f Vinh danh Chúa Cha. *mf* Vinh danh Chúa Con. *p* Vinh danh Chúa Thánh Thần.