

Ánh sáng lời Chúa

Lời: Nhà thờ Mạc Ty Nho

Nhạc: Mai Phạm - Hòa âm: Hồ Đăng Tín

Moderato
♩ = 80

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the metronome is set to 80. The music begins with a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. The vocal line enters in measure 5 with the lyrics 'Lời Chúa là ánh'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern. The second system (measures 7-12) continues the vocal line with lyrics 'sáng soi bước đường ta đi' and 'Lời Chúa là ánh'. The piano accompaniment features a more active melody. The third system (measures 13-18) concludes the piece with lyrics 'sáng soi bước đường ta đi.' and 'Lời... đi. ta đi.' The piano accompaniment ends with a 'Fine' marking. Chord symbols are provided above the vocal line: Gmaj7, Em7, Dsus4, D, Am, F#m7(b5), G/D, D7sus4, 1. Gsus4, G, 2. Gsus4, G.

1
Lời Chúa là ánh

7
sáng soi bước đường ta đi
Lời Chúa là ánh

13
sáng soi bước đường ta đi.
Lời... đi. ta đi.

Chúa soi bước đường ta đi
Lời Chúa là ánh

Chúa là soi bước đường đi ta đi.

1. Gsus4 G
2. Gsus4 G *Fine*

18 G C#m7(b5) G Dsus4 D

Không phơi nắng không hưởng được tia nắng mặt trời

24 Am F D7 G C#m7(b5) Dsus4

Không đến trước thánh thể không nhận được những tia nắng thần linh

30 D Am/C B D.S. al Fine

mang theo ân sủng và tình yêu Thiên Chúa. Lời...