

# KÍNH MỪNG

Hoàng Diệp CSsR

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature changes from G major (2 sharps) to F major (1 sharp), then to E major (no sharps or flats), then to D major (1 sharp), then to C major (no sharps or flats), then to B major (1 sharp), then to A major (no sharps or flats), and finally back to G major (2 sharps). The time signature is mostly common time (4/4). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The vocal range covers several octaves, from approximately middle C to high G.

Con mừng kính  
Mẹ ôi Ma-ri -  
Ôi Ma-ri  
a con mừng kính  
Mẹ  
Mẹ đầy ơn  
- a!  
Ôi Ma-ri - a  
Thánh,  
hồn Mẹ quang  
ánh  
tự  
hơn mọi  
người,  
Nữ Vương mọi  
như Sao Mai  
Mẹ đẹp khôn  
sánh  
loài Sao Mai  
giữa  
trời  
Ôi Ma-ri

Con mồng kính MẸ, con mồng kính MẸ.  
 - a, Ma - ri - a Ôi Ma - ri - a!  
  
 1. Mẹ được Chúa ở cùng như diều nương cánh  
 2. Mẹ được Chúa dư đầy xa vời trên nǚ  
 3. Lạy Mẹ Chúa ra đời xin cầu cho con  
  
 gió. Và trong Thiều Quang đó nay rạng  
 giới. Và như Trời đất mới Con Mẹ  
 cái được trăm bề an thái nơi trần  
  
 chiểu Thiên Cung. Ôi trăng sáng ngàn  
 ví sao đây? Ôi Vua cả đời  
 thế chơi với... Riêng giây phút lìa  
  
 trùng, Ủi an lạ lùng!  
 đời, Chúa Xuân rạng ngồi!  
 đời thấy Cha tuyệt vời.