

# Vì Chúa Yêu Con

NGUYỄN BÁCH

Am C E7 Am F

Chính vì yêu thương con mà Chúa cho con thành người. Khi con còn thơ  
Chính vì yêu thương con mà Chúa chết treo nhục hình. Ban cho Minh Máu

Dm E Am G6

bé, Người vẫn luôn ở bên con. Rồi khi con lớn khôn, tình  
Thánh, sự sống muôn đời cho con. Từ hoang sơ Chúa thương, Ngài

E C Em F

yêu dẫn đường đi tới, dìu con đi về muôn lối dạy cho  
cho con thành con Chúa, từ trong muôn vàn tăm tối, Ngài ban

Dm E7 Am C E7

con nên vóc thành người. Chúa tạo nên con bụi đất vô duyên nên  
cho ánh sáng đời đời. Hiện mình cho con, tình Chúa hy sinh cho

Am F Dm E

tuyệt vời. Giữa muôn triệu sóng vỗ, Người giữ vững thuyền con xuôi. Người  
cuộc đời Can - vê đời xưa đó, tình Chúa hiến trọn cho con. Ngài

Am G6 E C Em

luôn theo bước con, vòng tay vỗ về con sống. Tựa Cha đêm ngày trông  
giang tay đón con, dìu con đi về quê mới. Chờ con giữa đời đêm

F6 E7 Am A

ngóng, mừng vui đón con bên lòng. Hồng ân! Tất  
tối, dạy con giúp con nên người.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: D, E, A, F#m, E. The melody consists of eighth and quarter notes.

cả đều là hồng ân. Tình Chúa yêu con vô ngần, con đều đáp (ư) sao

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: E7, A, E7, F#m, Bm. The melody continues with eighth and quarter notes.

cân? Trẻ thơ con xin luôn là trẻ thơ bình

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: A, Dm, E7, A. The melody concludes with a final chord and a double bar line.

yên trong cánh tay Người trong cội nguồn tình khôi.