

Hiệp lê

Tình Khúc tạ ơn

Lê Hoa Đăng



1. Bao ân huệ tình Chúa thương con, đã yêu
2. Theo tiếng gọi của Chúa du dương Chúa yêu
3. Tình yêu Ngài sao quá mênh mông, biết dâng
4. Không quý gì hơn Đức Ki - tô, Đặng hy



con yêu từ ngàn xưa. Ân tình Chúa chứa chan cuộc đời
thương Chúa chọn gọi con. Tay Ngài dẫn dắt con trong tình
chi đáp đền hồng ân? Ôi tình Chúa ví như khung trời
sinh chết vì tội con. Cho đâu phải mất đi chính mạng



1. con, vẫn yêu mãi yêu hoài Chúa ơi. Dù đời
2. yêu, tình yêu Chúa tuôn trào tháng ngày. Dù đời
3. xanh, trào tuôn mãi như biển thái bình. Dù ngàn
4. sống thì con vẫn trung thành yêu Ngài. Dưỡng tình



1. con đâu xứng đáng chi, thân con bé nhỏ tầm
2. con bất xứng Chúa ơi, bao phen bội phản ân
3. năm ngàn năm Chúa ơi, sao con có thể đáp
4. yêu con quyết bước theo, Giê - su con bước theo



1. thường, Chúa vẫn yêu chiều tháng năm. Nguyên trọn đời
2. tình, Chúa vẫn thương mãi thương hoài. Dời con dâng
3. đền lấy chi đáp đền xứng cân? Dời con dâng
4. Ngài, Chúa ơi! Con nguyên vuông tròn. Một đời ngồi



1. con Chúa ơi, xin dâng Ngài khúc ca cảm tạ.
2. hiến Chúa ơi. Con xin được đáp ân tình Ngài.
3. Chúa, Chúa ơi! xin hiến dâng Chúa trọn tình này.
4. ca Chúa ơi! Câu cảm tạ mãi luôn chẳng ngừng.

Đk: Con xin hiến dâng, hiến dâng Chúa trọn tình
 Con xin hiến dâng Chúa trọn tình
 con. Con xin hiến dâng tình Ngài. Con xin hiến
 con bé nhỏ tâm thường mà sao Chúa vẫn yêu
 dâng tình con bé nhỏ mà sao Chúa vẫn yêu
 hoài Con xin tri ân, tri
 hoài Chúa vẫn yêu hoài. Con xin tri
 ân cảm tạ tình Chúa cảm tạ ơn Ngài.

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a melody with lyrics: "ân từ nay đến muôn muôn dời, nguyện dời". The middle staff continues the melody with lyrics: "Con xin tri ân muôn dời, nguyện dời". The bottom staff concludes the melody with lyrics: "con là khúc tình ca. ca cảm mến tri ân". The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like dots and dashes.