

Nào Con Biết Lấy Gì?

♩ = 60
Trầm lắng

5.7.2011

Nhạc & Lời
Đình Công Huỳnh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols and dynamic markings.

System 1: Chords: D7, Gm, Eb, D. Dynamics: mf, f. Lyrics: *DK: Nào con biết lấy gì, (i) để tạ*

System 2: Chords: Eb, F, Bb, Am7(b5), D, Gm. Dynamics: mf. Lyrics: *ơn Thiên Chúa nhân hiền từ ái.*

System 3: Chords: Cm, D7, Gm. Dynamics: mf. Lyrics: *Bao hồng ân lai Những ơn thiêng Ngài ban dệt thành*

System 4: Chords: Eb, Cm, D7, Gm. Dynamics: f. Lyrics: *láng Chúa đã tặng dệt thành khúc hát tri ân cảm mến ân tình Chúa Trời.*



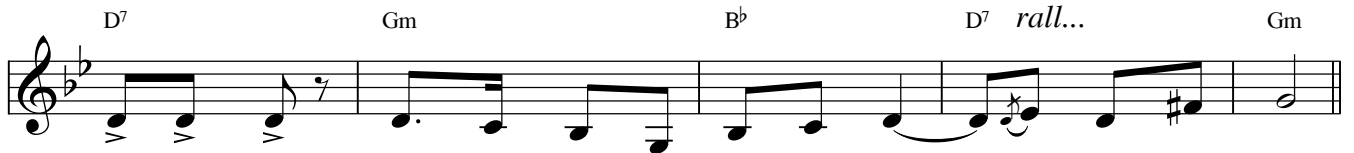
1. Trọn đời con Chúa ơi! Đã hiến dâng trót cả tuổi xuân. Bởi chính
2. Vì tình yêu thánh thiêng Chúa nâng con lên hàng tư tế. Để mỗi
3. Ngài chọn con dẫn thân để đắp xây ngôi nhà của Cha. Dẫu thẳng



Ngài mời gọi và chọn con tiến lên bàn thánh. *f* Đem phúc
ngày đời con cùng hiệp thông trở nên của lễ. Đi rứt
trầm khổ lụy lòng cậy trông, vững tin vào Chúa. Xin giúp



ân xoa dịu trần gian đau thương, chiếu sáng muôn tâm hồn còn
gieo Tin Mừng tràn lan muôn phương, cho những ai khát vọng tìm
con chu toàn việc Cha trao ban, kiên vững trong sứ mệnh Ngài



bao tở vương. Sống chứng nhân Ngài nơi dương thế dẫu ngàn chông gai.
theo yêu thương. Quyết trung thành trọn đời theo Chúa chẳng hề đổi thay.
sai con đi. Sống kết hiệp từng giây với Chúa suốt trọn đời con.