

# ĐI VỀ NHÀ CHA

Hùng mạnh

Nhạc & lời: BINH PHẠM

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of several systems of staves with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey home to God, praising Him and expressing love and devotion. The score includes various musical notations such as notes, rests, and repeat signs.

*Đi về nhà Cha  
Chung một lời ca*

*lòng con thấy rộn  
ngợi khen Chúa toàn*

*Hân hoan đi về nhà Cha  
Hân hoan chung một lời ca*

*rã  
năng*

*ca vang khúc tân  
ca lên hồi muôn dân*

*lòng con thấy rộn  
ngợi khen Chúa toàn*

*rã năng*

*ca vang khúc tân  
ca lên hồi muôn*

*cảm tạ tình yêu Chúa  
tôn thờ một Thiên Chúa*

*cho đến muôn ngàn*

*ca dân*

*cảm tạ tình yêu Chúa  
tôn thờ một Thiên Chúa*

*nơi*

*(Chung một lời...) cho đến muôn ngàn đời.*

*cho đến muôn ngàn nơi*

*cho đến muôn ngàn đời.*

Nhịp nhàng - phần khởi

The image shows a musical score for a piece titled "Nhịp nhàng - phần khởi". It consists of four staves of music in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a joyful, rhythmic march towards home. The score includes a double bar line at the beginning and end, and a repeat sign at the end of the fourth staff.

*DK:* Nhịp nhàng ta mau đi về nhà Cha  
Hò hò ơi ơi (i) hò hò ơi  
hòa cùng nhịp bước tiến đi về phía trước  
hò hò (i) ơi ơi (i) hò hò ơi  
hân hoan reo vui tim con đang rạo rức  
hoan hô hoan hô tim con đang rạo rức  
sung sướng vui mừng Hal le lu ia  
sung sướng vui mừng Hal le lu ia