

Tàpao Mẹ Maria

Mai Phạm

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff (measures 1-4) starts with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of C. The tempo is Lento (indicated by Lento above the staff). The lyrics are "Ôi Mẹ Tà - pao" and "Mẹ Ma- ri - a". The second staff (measures 5-8) continues with the same key and time signature. The lyrics are "Tà a... - pao", "A - ve - Ma -", and "ri - a". The third staff (measures 9-12) has a key signature of G and includes chords Dsus⁴, G⁷, and Am⁷. The lyrics are "Giữa rừng núi thiêng", "muôn người về đây kính Mẹ", and a repeat sign. The fourth staff (measures 13-16) includes chords C, G⁷, Em⁷, Am⁷, F, and C. The lyrics are "Ngày và đêm ánh nến lửa thiêng lời kinh khấn nguyện". The fifth staff (measures 17-20) includes chords E⁷, Am⁷, C, G⁷, C⁶, and F. The lyrics are "Ngàn muôn phúc ân xác hồn Mẹ" and "ơi hãy luôn chở che". The sixth staff (measures 21-24) includes chords C, G, Dm, G⁷, and C. The lyrics are "A - ve - Ma - ri - a" and "A - ve - Ma - ri - a...".

1 Lento

C G⁷

$\text{♩} = 57$ Ôi Mẹ Tà - pao Mẹ Ma- ri - a

5 C Fsus⁴ G⁷ Am⁷ Am

Tà a... - pao A - ve - Ma - ri - a

9 C Dsus⁴ D⁷ G G^{7sus4}

Giữa rừng núi thiêng muôn người về đây kính Mẹ

13 C G⁷ Em⁷ Am⁷ F C

Ngày và đêm ánh nến lửa thiêng lời kinh khấn nguyện

17 E⁷ Am⁷ C G⁷ C⁶ F

Ngàn muôn phúc ân xác hồn Mẹ ơi hãy luôn chở che

21 C G Dm G⁷ C

A - ve - Ma - ri - a A - ve - Ma - ri - a...